بيلاتشي : انتظر القرار النهائي



أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد السابع عشر ■ الخميس ١٠ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ٨ شوال ١٤٢٦ هـ ■



■ وليد جاسم : سأغادر الريان . . متى طلب مني ذلك

■ تبريرات الهزائم تشغل مدربينا . . !!

■ ديسايي يتوجه لناد فرنسي

في آخر ديربيات القسم

(الوطني) سعد

(الوطني) العماري

يبيله!



رونالدينهو : لا جدال . . كأس العالم برازيلي



ألا ليت الشباب يعود يوما



فرناندير : لا نطلب «هدايا» من الحكام

- ■ التانجو بلون عنابي
- ■ البحرينيون على اعتاب كأس العالم
- ■ الاهلي في الصدارة عربيا وافريقيا
- ■ صراع ثلاثي عربي على الملف الافريقي
- ■ الكرة الجزائرية على صفيح ساخن
- ■ تيغانا يتحدى الريان بكامل نجومه
- ■ الغرافة وقطر . . من البطل ؟





التانجو بلون عنابي

هو لقاء تاريخي بالتأكيد.. فعندما تستضيف الدوحة منتخبا عملاقا مثل الأرجنتين فإنما هي تفتح في ذلك صفحة أخرى جديدة من صفحات مجدها الرياضي الذي حفل في مناسبات عديدة سابقة بحضور فرق ومنتخبات كبيرة ونجوم متألقون قدموا الى هذا البلد العزيز ليتركوا فيه ذكريات لا تنسى مثلما خرجوا منه هم أيضا بذكريات لا تنسى هي الأخرى..

الأرجنتينيون قادمون إذن.. ومعهم نكهة التانغو التي ستعزف على أرض ملعب جاسم بن حمد بنادي السد لحن الفريق الذي يعيش أزهى أيامه بعد أن سجل في قارته الأميركية الجنوبية إنجازات لامعة جديدة وضعته على رأس المتأهلين لمونديال المانيا ٢٠٠٦..

وبقدر ما سيكون حلما لجمهورنا الكبير أن يرى عمالقة الأرجنتين وهم يمتعونه بفنونهم الكروية المتطورة، بقدر ما سيكون جميلا أن نشاهد العنابي وهو يقف ندا في مواجهتهم ليس لتحقيق فوز يبدو صعبا طبعا ولكن لاثبات الذات أولا والخروج من أمامه بأكبر فائدة ممكنة خصوصا وأنه يستعد لدورة غرب آسيا التي ستنطلق هنا في الدوحة أيضا مطلع الشهر المقبل..

هي فرصة تاريخية قد لا تتكرر بسهولة.. فأنتم أمام منتخب الأرجنتين بكامل نجومه وهم يخوضون مباراتهم هذه برفقة اسطورتهم الكبيرة اللامعة مارادونا الذي سيكون حاضرا هو أيضا إلى جانب الجوهرة السوداء «الملك» بيليه ليشاركوا إلى جانب العديد من نجوم الرياضة العالمية في احتفالية قطر الكبيرة بافتتاح «اسباير» وتدشين القبة الرياضية الأكبر في العالم..

الانغولي سانتوس بديلا لوانشوب

انتظم الدولي الانغولي فريدي دي سانتوس بتدريبات الغرافة فور وصوله الدوحة فجر أمس، ليكون بديلا للكوستاريكي وانشوب الذي تم استبعاده من الفريق بناء على رأي المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي كان قد اجتمع مع اللاعب الليلة قبل الماضية وأبلغه قرار الاستبعاد، ذلك أن مستوى اللاعب لم يلب طموح الغرافة الساعي للمحافظة على درع الدوري.

البديل سانتوس ليس مهاجما صريحا، إلا أنه لاعب وسط أيمن يملك نزعة هجومية، الأمر الذي يجعله قادرا على أداء أكثر من دور حسب المدرب ميتسو.. ويبدو أن الاجتماع الذي عقد بحضور وانشوب وأعضاء الإدارة قد سبب التباسا، إذ أشيع في الشارع الكروي أن ميتسو انهى عقده مع الغرافة..!

قطر تعيد مارادونا إلى الأرجنتين . . وبيكرمان يهدد!

شاءت الأقدار أن تكون قطر وجه خير على الأسطورة الأرجنتينية مارادونا، حيث أعلن رئيس الاتحاد خوليو غرنوندونا «حسب وكالة الانباء الفرنسية» أن عودة مارادونا إلى المنتخب ليكون ضمن الجهاز الفني ستبدأ من اللقاء الودي مع قطر، اذ يكون مارادونا بعدها قد أنهى عقده مع شبكة التلفزة التي يقدم من خلالها برنامجه الشهير «رقم ١٠»، ولعل ذلك القرار سيثير مشكلة داخل الجهاز الفني، ذلك أن مدرب المنتخب بيكرمان كان قد قال في وقت سابق أنه إذا ما أسندت إليه مهمة فنية لمارادونا في الجهاز التدريبي فإنه سيترك المنتخب.



لماذا المراوغة يا ميتسو ؟!!



صرح بونو ميتسو مدرب الغرافة لصحيفة البيان الإماراتية بأنه لا مانع لديه من تدريب منتخب الإمارات خلال المرحلة المقبلة وقيادته في الاستحقاقات القادمة، في حين أن ميتسو أكد في حديث له أنه لا توجد هناك أية اتصالات بينه وبين الاتحاد الإماراتي خاصة بعد رحيل المدرب الهولندي ادفو كات، فيما كان رئيس الاتحاد الإماراتي أكد في لقاء أجرته معه «استاد الدوحة» مؤخرا بأن الاتحاد فوض عدة مدربين من بينهم ميتسو.... ونحن نقول لماذا المراوغة ياميتسو!!

طاقم حكام سعودي لدوري المحترفين

علمت «استاد الدوحة» أن طاقم تحكيم سعودي سيساهم في إدارة مباريات دوري المحترفين ابتداء من الجولة التاسعة التي تنطلق غدا الجمعة..

ويضم الطاقم الدوليين ظافر أبو زندة وعبدالعزيز الكثيري حيث ينتظر وصولهما اليوم إلى الدوحة وذلك في إطار التعاون القائم بين الاتحادين الشقيقين..

المناعي مراقبا لتصفيات شباب آسيا

علمت «استاد الدوحة» أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عين حمد صالح المناعي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة القطري مراقبا لمباريات تصفيات شباب آسيا المقررة من ٢٣ إلى ٢٧ من الشهر الحالي في سنغافورة.

شباب الأردن يستعد للعنابي في دبي

وصلت بعثة منتخب شباب الأردن إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لإقامة معسكر تدريبي يستمر حتى يوم الرابع عشر من الشهر الجاري تأهباً لخوض تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة المؤهلة إلى نهائيات آسيا التي تضم إضافة إلى المنتخب الاردني منتخبنا الوطني ومنتخب البحرين.

ويخوض منتخب شباب الأردن على هامش المعسكر الذي يقيمه في نادي الضباط بإمارة دبي لقاءين وديين مع نظيره الاماراتي يومي (١١) و(١٣) الجاري، فيما سيخضع إلى جرعتين تدريبيتين صباحية ومسائية تحت إشراف المدير الفني المصري علاء نبيل ومساعده أحمد عبدالقادر ومدرب الحراس سلامه عيد.

درجال . . مصدر للإشاعات



ردا على الاشاعة التي تناقلها البعض في الشارع الكروي حول استقالة مدرب الوكرة عدنان درجال، أكد هذا الأخير أن أمر تلك الاشاعات بات اعتياديا ومألوفا، مشيرا إلى أنه كان ولايزال مصدر الاشاعات، وارضا خصبة للإثارة خصوصا عندما يكون الحديث عن ابتعاده عن النادي..!!

فيليبي أساسياً أمام العربي

أخضع الجهاز الفني للسد اللاعب البرازيلي الجديد فيليبي جورج طوال الأسبوع الماضي لبرنامج تدريبي مكثف بهدف الإرتقاء بمستوى لياقته البدنية التي ظهرت متدنية في الدقائق الـ ٣٠ التي شارك فيها في مباراة الخور.

ووضح من خلال الحصص التدريبية الأخيرة أن المدرب محمد العماري يتجه لإشراك فيليبي أساسياً في مباراة العربي بعدما لمس رغبته في إثبات وجوده كلاعب محترف سبق له أن شارك مع المنتخب البرازيلي بطل العالم في ٨ مباريات دولية.

العلي : أجرينا اتصالنا مع النوبي . ياهي بيضة . . ياهي سودة!!



يقول سالم العلي.. مدير فريق السد عن مباراة فريقه أمام العربي بعد غد السبت.. من متابعتنا خلال ليالي شهر رمضان المبارك لبطولة القوات المسلحة وبالتحديد نهائي البطولة والتي أقيمت في ١٧ من رمضان وعلى إثر ذلك اتصلنا بالكابتن «النوبي» المدرب الوطني والذي قابل زميله في نهائي البطولة حيث تغلب الأول على الثاني، لذلك نحن نعرف الكثير من أسلوب الثاني.. وهذا الكلام بالطبع لم يحصل وهذا من سبيل المداعبة!!

ثم يتابع العلي مدير فريق السد حديثه قائلا: نحن نقدر الكابتن عبدالله سعد مدرب النادي العربي القدير ونكن له كل الاحترام وأيضا لزميله النوبي وعن نتيجة المباراة أقول على الأرجح يا هي بيضة للسد.. يا هي سودة للعربي

وهذا ما قيل سابقا!!

نقطة البداية..

إقالة . . إيقاف . . لا فرق!!

بغض النظر عما إذا كانت إقالة أم إيقافا أم أي مفردة أخرى تنتهي إلى ذات المعنى ، فإن الذي حصل هو أن بيلاتشي قد سجل فشلا ذريعا مع العربي كان لابد من أن يؤدي به إلى خارج أبواب القلعة الحمراء بطريقة أو بأخرى . .

فعلى مدى ثمانية أسابيع من عمر الدوري ظل بيلاتشي مثل «غصة» عانى منها الجمهور العرباوي الكبير وهو يرى فريقه العملاق وقد تحول إلى «قزم» إثر تلك الهزائم المرة التي دفعت به ليكون عند المركز التاسع وقبل الأخير بدلا من أن يكون قريبًا من القمة أو أحد الساعين للقفز فوقها . . ثماني مباريات لم يحصد منها العربي سوى فوزين فقط بينما هزم أربع مرات كانت احداها أمام عاشر الدوري السيلية . . كل ذلك وبيلاتشي يتفرج وكأنه لا يقوى على فعل شيء رغم كل ما يضمه فريقه من اسماء كبيرة يتمناها أي مدرب ليصنع منها الكثير . .!!

لم يكن لبيلاتشي طبعا ان يحمل نفسه مسؤولية ما كان يجري لفريقه الكبير فراح يرمي بالتهم جزافا ، يمينا وشمالا ، وبطريقة تثير الاستغراب حقا حيث وصل به الامر إلى القول بأنه يتمنى لو ابدل جميع لاعبيه . . نعم ، جميع لاعبيه لانهم هم وحدهم المسؤولون عما يحدث للفريق من تراجع غريب لا يتفق مع المنطق ولا ينسجم مع اسم ومكانة وعراقة ناديهم الكبير . .!!

كان بيلاتشي غريب الأطوار فعلا هذه المرة . . لم نعهده هكذا يوم كان مدربا للسد . . ولا هو بهذه الكيفية عندما قاد العديد من الأندية في السعودية والامارات وتونس والمغرب . .!

شيء ما تغير في هذا الرجل . . شيء لا نفهمه ، لكنه جعل منه شخصا آخر لا علاقة له ابدا ببيلاتشي الذي نعرفه . .!

والا ، فكيف يتحول «صائد البطولات» ومحقق الألقاب والانجازات ، والمدرب الذي لا يشق له غبار إلى مجرد رجل «مهزوم» في داخله لايعرف كيف يتصرف ولا يقوى على الاتيان بشيء مهم يتفق مع اسمه وتاريخه . .؟!!

ابدا . . ليس هذا هو بيلاتشي . . انه شخص آخر يحمل أسمه وملامحه لكنه لا يملك شيئا من عقله التدريبي ولا حتى من اسلوب تعامله مع الآخرين . .!!

نعم ، كان لابد للعربي من ان يطوي صفحة هذا المدرب «الغريب» خصوصا بعد أن اكتشف أنه لم يعد صائدا للبطولات ، بل هو صائد للهزائم . .!!





العربي ينفرد بصدارة دوري الاشبال الكروي

قطر يهزم الريان ويصعد للمركز الثاني

صعد العربي لقمة المجموعة الثانية من دوري الاشبال الكروي بعدما الحق بالغرافة الخسارة الأولي ليهبط الغرافة للمركز الثاني وللعربي ١٥ نقطة من الفوز في المباريات الخمسة التي لعبها حتي الآن بينما للغرافة ١٢ نقطة وجاء الوكرة في المركز الثالث بالخسارة من الخور ٢/١ وللوكرة ١٢ نقطة وللخور ٩ نقاط ويحتل المركز الرابع بينما احتل الشمال المركز الخامس برصيد ٩ نقاط عقب فوزه علي أم صلال بهدف للاشئ ويحتل معيذر المركز السادس برصيد ٣ نقاط وأم صلال والشحانية في المركزين قبل الأخير والأخير بلا نقاط من الأهداف وفي المجموعة الثانية احتفظ السد بصدارته للمجموعة رغم التعادل مع الاهلي بنتيجة ٣/٣ في افضل المباريات للفريقين وسجل للسد زايد شنان ومحمد سعيد وعبدالرحمن ناصر وللأهلي مفتاح هدف وسعيد علي سعيد هدفين ونجح قطر في القفز للمركز الثاني بعدما الحق بالريان الخسارة الأولي بالدوري بنتيجة ٣ / ٢ ليرفع قطر رصيده إلى ١٢ نقطة متساويا مع الريان وبفارق أفضلية الأهداف لقطر وجاء الأهلي في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط واحتل المرخية المركز الخامس برصيد ٦ نقاط والسيلية ومسيمير في المركزين السادس والسابع برصيد ٣ نقاط والخريطيات في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.

أشبال الأهلي وتطور مستمر

نجح اشبال النادي الأهلي في تحقيق نتائج جيدة في الفترة الأخيرة محققين تطورا بالتعادل مع السد بطل الدوري ٣/٣ والفوز على قطر ٢ / ١ وعلي مسيمير بنفس النتيجة وعلي الشمال ٣/٥ وفي رصيدهم ١٠ نقاط وباقي لهم مباراتان سهلتان نسبيا امام السيلية وباتوا هم الاقرب للتأهل من المرخية صاحب المركز الخامس بعد الأهلي بفارق ٤ نقاط لصالح الأهلي

علما بأن الأهلي أمامه مباراتان سهلتان امام السيلية والخريطيات بينما أمام المرخية لقاء صعب أمام قطر صاحب المركز الثاني ومباراة سهلة أمام مسيمير وتجدر الإشارة إلى أن الكابتن رياض عبدالعباس المدرب السابق لناشئي الشمال يتولي قيادة اشبال الأهلي وساهم بجهوده في انتظام الفريق وتحقيق تلك النتائج الطيبة حيث يتميز بخبرة طويلة في قطاع الفئات السنية من خلال عمله الطويل بنادي الشمال حيث كان فريق الشمال للناشئين هو الوحيد المشارك باندية الدرجة الاولي انذاك وكل الامنيات لاشبال الاهلي ومدربهم بالتوفيق.

استئناف المباريات الأسبوع المقبل

من المقرر ان تنطلق مباريات المرحلة الثانية من دور ي الشباب الكروي يوم الاثنين المقبل بينما تستأنف مباريات الجولة السادسة من دوري الأشبال يوم الاحد الموافق الخامس عشر من نوفمير والامل في السادس عشر والناشئين يوم الخميس الموافق السابع عشر من نوفمبر

تفوق واضح

أظهرت أندية الوكرة والغرافة والسد والأهلي تفوقًا واضحًا في دوري الامل لكرة القدم من خلال الفوز في المباريات الخمس التي شاركت بها أندية المقدمة في المجموعتين الأولي والثانية بدوري الأمل لكرة القدم وتضم الفرق الأربعة مجموعة جيدة من اللاعبين والتي تبشر بمستقبل طيب لانديتهم وللمنتخبات السنية الصغري ويحتل الوكرة صدارة المجموعة الأولي برصيد ١٥ نقطة متساويا مع الغرافة وبفارق الأهداف للوكرة بينما يحتل الخور المركز الثالث برصيد ١٢ ومعيذر المركز الرابع برصيد ٩ نقاط والسيلية خامسًا برصيد ٧ نقاط وأم صلال في المركز السادس برصيد ٣ نقاط وقطر سابعا برصيد نقطة واحدة والشحانية بلا رصيد من النقاط وفي المجموعة الثانية يتقاسم السد والأهلي القمة برصيد ١٥ نقطة لكل منهما مع تفوق كبير للسد علي صعيد الأهداف حيث سجل السد ٦٩ وعليه هدفين مقابل ٢٣ هدف للأهلي وعليه ٥ أهداف ويحتل الريان المركز الثالث بتلك المجموعة برصيد ١٢ نقطة والشمال المركز الرابع برصيد ٧ نقاط والعربي خامسا برصيد ٤ نقاط و٣ نقاط لكل من مسيمير والمرخية والخريطيات في المركز الأخير بلا رصيد من النقاط.

■ متابعة- مجدي ادريس

تأثير الرياضة في تطوير القدرات الذهنية والبدنية للطلاب

د . الجبا س : الصغار أكثر حاجة لوجود أخصائي نفسي

انتهزت «استاد الدوحة» فرصة تواجد الخبير المعروف في مجال علم النفس الرياضي دكتور بشير الجباس والموجود حاليا بالدوحة بدعوة من الاتحاد القطري للجودو بهدف وضع برامج الإعداد الذهني للاعبي المنتخب في المشاركات المقبلة بغرب اسيا والأسياد كما التقى الجباس بالمسئولين بالاتحاد القطري لكرة اليد لبحث اوجه الاستفادة من خبراته في اعداد لاعبي المنتخبات الوطنية لكرة اليد ويعد دكتور الجباس احد رواد علم النفس الرياضي بالعالم العربي وهو من الرعيل الأول الذي حمل علي اكتافه مسئولية انتشار علم النفس الرياضي , ويسعد استاد الدوحة استضافته عبر السطور القادمة للاستفادة من خبراته في مجال علم النفس الرياضي.



النظرة السلبية تتغير نسبيا

في البداية تحدث دكتور الجباس معرفا علم النفس الرياضي بأنه جزء من علم النفس مشيرا إلى أن النظرة السلبية لعلم النفس الرياضي بدأت تتغير في مطلع السبعينيات والثمانينيات وفي السابق كان الافراد يشعرون بحرج نسبي للذهاب لمعالج نفسي وكان هناك خلط غير دقيق بين اخصائي علم النفس الرياضي واخصائي الطب النفسي واضاف قائلا في المجتمعات الأوروبية الافراد يذهبون للطبيب النفسي لمجرد أنه شعر أن مزاجه غير طبيعي أو ربما لحدوث مشكلة بينه وبين زوجته أو أي أحد من أفراد اسرته أو لحدوث أي تغير سلبي في شخصيته وهذا أمر طبيعي وانتقلت العدوي للمجتمعات العربية في تحسن إيجابي وتغيرت الصورة للأفضل.

تخفيف الضغوطات

وأوضح دكتور بشير أن المدرب الألماني كلينسمان عندما اسندت إليه مهمة تدريب المنتخب الألماني علي الفور قام بالتعاقد مع اخصائي في علم النفس الرياضي بهدف مساعدته في التعامل مع الضغوط الكبيرة التي يكون عليها المدرب اثناء الاعداد للبطولات والمباريات واضاف قائلا لاسيما وان الاختبارات التي تجري هي اختبارات علمية فردية وجماعية وتتركز المحاور الرئيسية فيها علي معرفة الحالة التجانسية بين الفرد والمجموعة وكذلك حالات النفور والتكتلات وايضا تناقش مدى الاتفاق على الاهداف بين المجموعة وكل ذلك يساعد في معرفة نقاط القوة والضعف وبدء العمل من هذه النقطة.

الصغار أكثر حاجة

وأكد الدكتور بشير الجباس على ان اللاعبين الصغار يكونون أكثر حاجة لوجود اخصائي نفسي بينهم يساعدهم علي فهم الكثير من الجوانب النفسية والضغوطات التي يعيشونها

ونظرا لصغر سنهم لايستطيعون التعامل معها ولا فهم أسبابها كما ان اللاعبين الصغار يكونون دوما في حالة انغلاق نفسي وغير قادرين علي التعبير عما بداخلهم لاعتبارات تتعلق بنقص الخبرة أو الشعور بالخجل أو الحرج من المدير الإداري أو المدرب ووجود همزة وصل بينهم تساعد كثيرا في تقريب المسافات و منح اللاعبين الصغار فرصة التعبير عما بداخلهم وقد يكون الأمر يتعلق بنوعية التدريب وشدته ومدى الاستفادة وغير ذلك من الجوانب الفنية التي قد يشعر بها اللاعب الصغير ولا يستطيع أن يعبر عنها مبا شرة.

اصطحاب الزوجات

وضرب دكتور الجباس مثلا عمليا عندما اصطحبت بعض المنتخبات الأوروبية زوجات اللاعبين وابنائهم وجليسات الاطفال ايضا ووفرت لهم اقامة في فندق خاص بخلاف فندق اللاعبين وذلك في كأس العالم بايطاليا ٩٠ وفرنسا ٩٨ وذلك تقديرا لظروف اللاعبين النفسية وحتي لايتأثروا سلبا بالابتعاد عن أسرهم لفترات طويلة تمتد لشهر ونصف أو أكثر وساهمت تلك الخطوة في استقرار اداء اللاعبين فنيا وايضا تحسن علاقات اللاعبين فيما بينهم نظرا لنشوء صداقات قوية بين زوجات اللاعبين فيما بينهم كما حدث بين دوجاريه وزين الدين زيدان من فرنسا حيث توطدت علاقات اللاعبان نتيجة للعلاقة القوية بين زوجة زيدان ودوجاريه.

تفوق الطلبة الرياضيين

وتطرق دكتور الجباس للحديث عن الأثر الايجابي الكبير لممارسة الأبناء للرياضة قائلا: أكدت الابحاث العلمية أن الطلبة الممارسين للرياضة بشكل عام لديهم قدرات بدنية عالية تفوق كثيرا اقرانهم غير الممارسين للرياضة وامتد الأثر من خلال اختبارات ماتريكس على الأشبال وهي اختبارات للذكاء وليست لها علاقة بالمستوى الثقافي او العلمي للطلبة واكدت الاختبارات أن الطلبة الممارسين للرياضة يتمتعون بقدر كبير من الذكاء وبفارق ملموس عن الاخرين غير الممارسين للرياضة واكد الجباس أن الممارسة الرياضية تقي الأبناء الكثير من السلبيات التي يمرون بها لاسيما في فترات المراهقة التي تعد من أخطر المراحل العمرية التي يمر بها الأبناء

نجم على الطريق

خليفة صالح هداف فريق قطر لاشبال الكرة يرتدي القميص رقم ١١ ويجيد تسجيل الأهداف بالقدمين ويتمتع بمهارة فردية عالية تؤهله لأن يكون هداف الفريق الأول في المستقبل، ومثله الأعلى العماني عماد الحوسني والسعودي ياسر القحطاني ويرى خليفة أن زين الدين زيدان هو أفضل لاعبي العالم ويتعلم منه الكثير من خلال متابعته في مباريات ريال مدريد بالدوري الأسباني ويتمنى خليفة أن يمثل الفريق الأول بقطر ويلتحق بصفوف العنابي في المستقبل وناديه المفضل محليًا قطر وعربيًا الاتحاد السعودي وعالميًا ريال مدريد.

امنحوهم الفرصة ولن تندموا

غيث المهندي مهد الطريق لرفاقه

مشاركة حارسنا الدولي لعنابي الشباب غيث المهندي مع ناديه الخور ونجاحه في أول اختبار جدي أمام السيلية أراها من وجهة نظري قد مهدت الطريق لرفاقه من لاعبي منتخبنا الوطني للشباب وهذا المنتخب تحديدا يتميز بأنه حظي بمتابعة وتخطيط مستمر منذ بداية مشاركاته في المهرجانات الأسيوية لأشبال الكرة وحتى نهائيات كاس العالم بالبيرو وهذه المجموعة من اللاعبين تحديدا تولد بداخلها شعور كبير بالمسئولية نحو الإسهام بجهودها في مستقبل الكرة القطرية حيث كان إعدادهم الفني والنفسي يسير في هذا الاتجاه ولذلك من خلال حديثي مع الكثيرين من اللاعبين أجدهم جميعا لديهم رغبة قوية في المشاركة مع الفريق الأول بأنديتهم. وهذه الرغبة المنطقية مقترنة بطموح وإصرار الشباب علي إثبات وجوده والإحساس بقيمته وذاته وكل ما أتمناه ان تحسن الأندية استثمار هذا الشعور من قبل اللاعبين وأن تكون مشاركة هؤلاء الشباب طواعية وفق تخطيط مسبق لهم بإشراكهم على فترات متدرجة وفي المباريات التي يكون فريقهم فائز حتى تكون الظروف المحيطة بمشاركتهم ايجابية وتساعدهم على تثبيت إقدامهم في البداية التي غالبا ماتكون صعبة على أي لاعب لا ان تكون مشاركتهم اضطرارية وكم كنت سعيدا برؤية خلفان وعفيف في قائمة السد بين البدلاء وجوهر الكعبي وخالد فريد الماس في قائمة العربي وبمشاركة مرزوق مع الغرافة رغم انها اضطرارية لغياب الشمري للإيقاف ,ولكل الأندية نقول امنحوهم الفرصة ولن تندموا ولكن بشرط ان يكون الدفع بهم في المباريات بشكل مدروس وبتهيئة نفسية بالمشاركة المستمرة في تدريبات الفريق الأول وزرع الثقة بنفوسهم بأن المستقبل لهم وبذلك نستطيع الاستفادة من هؤلاء اللاعبين بشكل مناسب.

الخبرة الكروية

لعب للفريق الأول بنادي النجم الساحلي بطل تونس وأفريقيا وشارك بالعديد من المنتخبات السنية التونسية كما مثل المنتخب الأول في دورة البحر المتوسط عام ١٩٦٧ وعلى الصعيد الأكاديمي في مجال الكرة حصل علي دبلوم تدريب تونسي عام ١٩٨٠ واخر فرنسي عام١٩٨٢ وعلى درجة المانح من الاتحاد الفرنسي لكرة القدم والتي تمنح لحاملها حق تدريب فرق المحترفين وله عدة اصدارات في مجال كرة القدم باللغة الفرنسية .

خبرات تدريبية

عمل الجباس مدربا للفريق الأول للعديد من الأندية التونسية كما عمل مدربًا لأندية الوحدة البحريني والفجيرة الإماراتي والجبلين السعودي كما مساعدا للكابتن عبد المجيد شتالي مع المنتخب البحريني والوحدة الإماراتي وللكابتن يوسف الزواوي مع أندية الإفريقي التونسي والشارقة الإماراتي .

الخبرة الأكاديمية

حصل الجباس علي درجة الدكتوراه في علم النفس كما حصل علي شهادة اختصاص في علم النفس الرياضي من الجامعة الفرنسية بوردو عام ١٩٧٥ ومن الخبرات السريرية والإكلينيكية انه صاحب اول عيادة بالعلم العربي تعني بعلم النفسي الرياضي ويعمل أستاذا بالمعهد العالي للرياضة بتونس ومديرا لتكوين الإطارات الرياضية ومحاضرا لدي الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحادات الرياضية ومدير للعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في العلوم الرياضية .

الزيارة الرابعة للدوحة

تعد زيارة الدكتور الجباس للدوحة هي الرابعة حيث سبق وزار الدوحة برفقة المنتخب البحريني في نهائيات كأس آسيا ٨٨ والمرة الثانية مع البحرين أيضا ولكن في نهائيات أسيا للناشئين ٨٩ وتأهل من خلالها منتخبي البحرين والسعودية للنهائيات باسكتلندا والمرة الثالثة بدعوة من قناة الجزيرة عندما حل ضيفا علي الزميل أيمن جادة في أول حلقة من برنامج حوار في الرياضة .





«استاد الدوحة» استنطقته «بالعافية» .. بيلاتشي بعد قرار الإيقاف :

نعم .. لدي مشاكل مع الإدارة وأنتظر القرار النهائي!!

بعد أن رفع النادي العربي شعار «للصبر حدود» في وجه الروماني بيلاتشي مدرب الفريق وأدانه رسميا بتهمة تحمل مسؤولية كل ما حصل في سلبية النتائج التي ذبحت الفريق من الوريد إلى الوريد وجعلته يواجه خطر الهبوط بدل أن ينافس على اللقب الذي يليق بمكانته وتاريخه وعراقته، حرصت «استاد الدوحة» على أن تتصل به لمعرفة رأيه في الموضوع ومنحه فرصة الدفاع عن نفسه رغم أن كل الدلائل والقرائن كانت تدينه.. غير أن بيلاتشي أصر في بداية الأمر على الصمت وعدم التحدث للإعلام مثلما كان موقفه الغريب هذا من قبل.. إلا أن ضغط محاولاتنا المتكررة جعله ينطق أخيرا.. فماذا قال؟

- إن الجهاز الإداري هو المسؤول عن اتخاذ قرار الإيقاف وأنا بانتظار التطورات التي سيفضي إليها الأمر رغم إدراكي بأن المدرب هو الذي يدفع دائما ثمن النتائج السلبية لفريقه بالاستغناء عنه وهذا الأمر أصبح طبيعيا في ميدان كرة القدم.

وعندما سألناه عما إذا كانت هناك أية مشاكل بينه وبين الجهاز الإداري للفريق لم ينكر ذلك وقال إنه يلتزم الصمت لكي لا تتفاقم حدتها، ثم أضاف: لا أريد الكلام، لدى مشاكل مع الجهاز الإداري وأرفض التحدث في الموضوع حتى لا تصبح أكبر وتزيد العلاقة توترا.. أود الذهاب بسلام وبدون مشاكل إضافية.

أما المهم في كل ذلك فهو أن بيلاتشي ظهر وكأنه غير عابىء بما حدث وأن قرار الإيقاف لم يخدش «حياءه» ولم يمس كبرياءه لكنه بدا أيضا وكأنه مازال يمني النفس بالبقاء طويلا بالدوحة ولم ير حرجا في القول: أنا أنتظر القرار النهائي، إذا طلب مني الرحيل فسأرحل وإذا طلب مني البقاء فسأبقى!!

● أنت سبب انهيار الفريق ونتائجه خير دليل.. رغم الإمكانيات والتي توفرت لك من المعسكر الأوروبي.. واللاعبين المحترفين؟

– ماذا تقول؟ ومن أين لك هذه المعلومة الخاطئة؟ هذا الكلام غير صحيح أبدا.. ومقومات المعسكر لم تكن ناجحة منذ البداية، كيف نحكم على المعسكر.. نجاحه.. ونحن غادرنا الدوحة دون اللاعبين المحترفين ال ٦ وحتى من بعض نجوم الفريق الدوليين وكيف تطلبون الإعداد الجيد والفريق محروم من الجهاز الطبي وأخصائي العلاج الطبيعي!!

نعم للحق بدأنا بالتحضير والاعداد للموسم الحالي مع انطلاقة القسم الأول لدوري المحترفين وهذه هي الحقيقة والتي على مجلس إدارة النادي العربي معرفتها.. وكذلك الجماهير.. كما ذكرت لكم من قبل مجلس الإدارة فشل في عمله وهو الآن يبحث عن كبش فدا.. فمن هو أفضل من المدرب!!

معنويات عالية في تدريب العربي بقيادة سعد

وسط ارتياح كبير داخل أروقة العربي واللاعبين قاد المدرب الوطني عبدالله سعد تدريبات الفريق خلفا للمدرب الروماني ايلي بيلاتشي «الموقوف» بعد أن أسندت إليه المهمة من قبل مجلس الإدارة وبشكل مفاجئ على حد تعبيره.

ولعل مبدأ التغيير الذي أرادته الإدارة قد تحقق وسط مؤشرات رضا اللاعبين عن ذلك، بعد الاستقبال الحافل الذي وجده من اللاعبين بالعناق بالإضافة إلى الروح المعنوية المرتفعة التي أدى بها الفريق الجرعة التدريبية.

وكان سعد قد ابتعد عن الحديث حول إقالة بيلاتشي، مركزا على المواجهة الأولى أمام صديقه مدرب السد محمد العماري، مطالبا اللاعبين بنسيان كل ما فات والتركيزعلى قادم اللقاءات.

الترهوني يغادر السيلية

وافقت إدارة نادي السيلية على طلب الاتحاد الليبي لكرة القدم بالسماح للاعب خط الوسط الموهوب نادر الترهوني بالالتحاق بالمعسكر التدريبي الأول الذي بدأه المنتخب الليبي في العاصمة الفرنسية باريس استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين التي تستضيفها مصر من ٢٠ يناير إلى ١٠ فبراير المقبلين.

ومن المنتظر ان يغادر الترهوني الدوحة صباح يوم الأحد متوجهاً إلى باريس بعد مشاركته في المباراة المهمة التي يخوضها السيلية أمام الشمال في المرحلة التاسعة والأخيرة من القسم الأول لدوري المحترفين حيث يعول عليه المدرب الفرنسي كثيرا لقيادة الفريق لتحقيق الفوز الذي سيبعد الفريق عن المركز الأخير في جدول الترتيب.. ويعتبر الترهوني أحد أفضل اللاعبين في صفوف المنتخب الليبي وهو يشكل أحد نقاط القوة في خط الوسط إلى جانب اللاعب الشهير طارق التائب.

عنابي الشباب يستأنف تدريباته اليوم

يستأنف عنابي الشباب اليوم تدريباته استعداداً لتصفيات مجموعته الآسيوية الرابعة المقررة في العاصمة الأردنية عمان خلال المدة من ٢٣ إلى ٢٧ من الشهر الحالي..

وتضم هذه المجموعة إلى جانب قطر منتخبي الأردن والبحرين حيث يتأهل فريق واحد منها إلى نهائيات آسيا المقررة في الهند العام المقبل..

وكان المدير الفني للعنابي الشاب روبرتو لاندي قد استدعى ٢٧ لاعبا للمشاركة في تدريبات المنتخب الذي من المقرر ان يخوض مباراة تجريبية أمام نظيره العماني في الدوحة في الثامن عشر من هذا الشهر..

وفي حديثه لـ «استاد الدوحة» قال لاندي ان التجمع سيستمر حتى العشرين من هذا الشهر وهو الموعد المقرر للسفر إلى عمان حيث يصار خلالها إلى اختيار ٢٠ لاعبا يمثلون قطر في هذه التصفيات.

أما اللاعبون الذين تم استدعاؤهم للتدريب فهم محمد عبد الرب وجبر سالم وخلفان إبراهيم وعلي حسن عفيفي وحمود عبد اللّه الشملان وسلطان الشهواني من السد وجوهر الكعبي وخالد فريد وعبد العزيز السليطي وعمرو فوزي من العربي وعبد اللّه مصطفى وأحمد خميس وعلي سليمان وأحمد عبده من الأهلي وغيث جمعة وعبد اللّه الكواري وعلي كليب من الخور وعبد العزيز مبارك وعبد اللّه محمد من قطر وعبد اللّه العيدة وجار اللّه المري من الريان وفيصل الشعبي وأحمد محمد من الوكرة ومرزوق جمعة من الغرافة وطاهر زكريا من الشمال..



الخور يحرم روسي من المنتخب المغربي

اعتذرت إدارة نادي الخور لمدرب الاتحاد المغربي وللفرنسي تروسيه مدرب اسود الاطلسي الجديد، عن التحاق اللاعب يوسف روسي بمعسكر المنتخب والمباراة الودية التي سيخوضها المنتخب أمام نظيره الفرنسي.

جاء ذلك على لسان محمد مقلد المريخي أمين سر نادي الخور الذي أكد ان الدعوة التي وجهت لروسي هي من ضمن ثلاثين لاعبا استدعاهم تروسيه لاختيار تشكيلة المنتخب المغربي، وبالتالي فمن المحتمل ان لا يكون روسي ضمن اختيارات المدرب، اما وان دخل روسي القائمة النهائية فإنه سيكون لكل حادث حديث على حد تعبير المريخي.

الدوحة تستضيف تصفيات آسيا لناشئي الكرة تحت ١٧ سنة

تنطلق يوم الأحد القادم التصفيات الآسيوية للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم والمقرر اقامتها بالدوحة في الفترة من الثالث عشر وحتى السابع عشر من شهر نوفمبر الجاري بمشاركة منتخبنا الوطني للناشئين ومنتخبي اليمن والبحرين وسوف يستهل منتخبنا الوطني مبارياته في الافتتاح بملاقاة المنتخب اليمني الشقيق بينما يختتم عنابي الناشئين مبارياته بلقاء المنتخب البحريني في ختام البطولة في السابع عشر من شهر نوفمبر، وسوف تقام التصفيات باستاد حمد الكبير بالنادي العربي وتجدر الإشارة إلى ان الفريق صاحب المركز الأول سوف يتأهل إلى نهائيات كأس الناشئين المقرر إقامتها في سبتمبر من العام القادم بهونج كونج.

ومن المقرر ان يدخل منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم معسكرا داخليا اعتبارا من اليوم بفندق رامادا استعداداً للتصفيات الآسيوية وكان منتخبنا الوطني قد خاض مباراتين وديتين أمام نظيره المنتخب السعودي بالسعودية وخسر ١/٣ واختتم استعداداته بمواجهة المنتخب الإماراتي وخسر ١/٥ .

كرويات

لا نختلف بأن الدوري القطري لكرة القدم أصبح متابعا على كافة المستويات سواء في دولنا الخليجية أو الدول العربية حتى لدى الجاليات العربية في الدول الأوروبية أو مختلف دول العالم عبر القنوات الفضائية بعد أن دفعت العديد من الحوافز التي قدمها الاتحاد القطري لكرة القدم ليكون الدوري القطري في مقدمة المسابقات الكروية في العالم وعلى سبيل المثال الجائزة التي رصدها الاتحاد لأفضل لاعب في نهاية الموسم والتي تصل إلى ١٠٠ ألف دولار حيث دفعت كل اللاعبين المحليين والمحترفين والخليجيين للتألق وبذل كل ما لديهم من مجهود والارتفاع بمستواهم من أجل نيل الجائزة الضخمة والتي تعد الأولى في قطر وكذلك في دول الخليج العربية والدول العربية وقد تدافع النجوم الذين يلعبون في الدوري القطري لنيل هذه الجائزة والظهور بالمظهر المشرف للتألق وبالتالي الحصول على هذه الجائزة حيث أصبح هؤلاء يقدمون مستويات عالية من أجل لفت أنظار اللجنة المنظمة المشرفة على هذه الخطوة بالإضافة إلى العديد من المميزات للأندية للفوز بالعديد من المزايا التي سوف تمنح لهم .

هذه الخطوات تؤكد بلاشك مكانة الدوري القطري لكرة القدم بين المسابقات في مختلف دول العالم . . ومع نجاح هذه المسابقة إلا أن هناك أمورا ونقاطا لا تساهم في إنجاح هذه الفعالية الهامة في الواقع ومنها القضايا التي تحدث في المباريات حيث تقدم صورا مغايرة لهذه المسابقة التي تحرص أن تكون الأبرز والأفضل بين المسابقات العربية على أقل تقدير وبالرغم من القرارات التي تتخذها لجنة المسابقات بالاتحاد واستنادا إلى أشرطة الفيديو وما شابه ذلك بالإضافة إلى لوائح وقوانين الفيفا إلا أن التأثير سيبقى على الأندية جراء هذه الأحداث التي تترك أثرا سلبيا بلا شك سواء على اللاعبين خاصة المحترفين منهم أو العلاقة بين الأندية والاتحاد .

وهنا لابد من التأكيد على التحذير الذي وجهه الاتحاد القطري لكرة القدم إلى المحترفين بعد هذه الأحداث بصفة خاصة حيث إن تواجدهم في الدوري أمر حيوي وهام كما أنهم يعدون قدوة حسنة للاعبين القطريين خاصة الشباب حيث لابد وأن يكونوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم حتى يستفيد منهم الجميع .

● النجم البحريني علاء حبيل كان نموذجا رائعا في مباراة فريقه الأخيرة بالدوري القطري وقد أكد تسجيله هدفي المباراة بأنه نجم من طراز خاص . . وإلى المزيد من النجاحات .

● المنتخب البحريني لكرة القدم على موعد مع مباراته الهامة في ملحق التصفيات الآسيوية لكرة القدم المؤهلة إلى كأس العالم يوم السبت القادم عبر لقاء ترينيداد وتوباغو . . نرفع أيدينا جميعا للمنتخب البحريني بالتوفيق والنجاح حتى يعود ومعه النقاط الثلاث لأنه الأمل الخليجي الثاني بعد المملكة العربية السعودية في التأهل .

■ توفيق صالحي
إعلامي بحريني



في خاتمة القسم الأول للدوري . .

الغرافة وقطر . . من البطل ؟!!

تشكّل مباراة الغرافة المتصدر (١٥ نقطة) مع وصيفه قطر (١٤ نقطة) قِمّة مباريات المرحلة التاسعة ، بل قمة منافسات القسم الأول لدوري المحترفين ، إذ أن نتيجة هذه الموقعة التي ستدور رحاها على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد بعد غد السبت ستحدد اسم الفريق الذي سيتوّج بطلاً للقسم الأول من المسابقة إضافة إلى وضع حدّ للصراع الملتهب الذي لم يتوقف طوال المراحل الثماني السابقة والتي تقلبت فيها النتائج والمستويات الفنية طبقاً لامكانات المدربين واللاعبين وعطائهم داخل الملعب .

القِمّة المنتظرة الثانية في هذه الجولة ستجمع العربي التاسع (٨ نقاط) مع السد الثالث (١٣ نقطة) والتي يخوضها الأول بقيادة مدربه الوطني عبدالله سعد الذي حل بديلا مؤقتاً للروماني بيلاتشي «الموقوف» . . وعلى الرغم من أن السد يمر بمرحلة فنية مستقرة عكستها النتائج الايجابية التي حققها منذ تولي محمد العماري دفة التدريب ، إلا أنه من الصعوبة التكهن مسبقاً بالنتيجة التي ستسفر عنها المباراة سيما وأن هزيمة العربي قد تدفعه إلى المركز الأخير في جدول الترتيب في حال فاز السيلية على الشمال .

الأنظار ستتركز في هذه الجولة أيضاً على مباراة الريان السادس (١١ نقطة) مع الأهلي الرابع (١٢ نقطة) والتي سيحاول فيها الريان أن يعود إلى قلب المنافسة من بوابة الأهلي الذي لن يرضى عن الفوز بديلاً بعد العرض المخيب جداً الذي قدمه في مباراته الأخيرة أمام السيلية.

كما تبرز مباراة الخور السابع (٩ نقاط) مع الوكرة الخامس (١٢ نقطة) حيث يتطلع كل فريق إلى تحقيق الفوز الذي يعزز من وضعه المعنوي قبل إنطلاق مباريات القسم الثاني.

وبالنسبة لـ "قِمّة القاع" بين السيلية العاشر (٦ نقاط) مع الشمال الثامن (٨ نقاط) فإن الفريقين سيرفعان فيها شعار الفوز للهروب من شبح المركز الأخير في ختام منافسات القسم الأول.

وستفتقد معظم الفرق في هذه الجولة إلى خدمات اللاعبين البحرينيين الذين التحقوا بمنتخب بلادهم لمواجهة ترينيداد وتوباغو بعد غد السبت في المحطة قبل الأخيرة للتأهل إلى نهائيات كأس العالم ..

وتعتبر هذه الجولة بمثابة مرحلة إعداد أخيرة للاعبي "العنابي" قبل المباراة الودية التاريخية التي ستجمعهم يوم الأربعاء ١٦ نوفمبر الجاري مع المنتخب الأرجنتيني القوي صاحب الإنجازات الكبيرة الذي سيصل إلى الدوحة بكامل نجومه المحترفين.

الأفضل في الفريقين

رغم الظروف الفنية الصعبة التي يمرّ بها فريق السيلية واحتلاله المركز الاخير على لائحة الترتيب ، إلا أن خط دفاعه يعتبر أفضل من خط دفاع الشمال ، إذ أن مجموع الأهداف التي دخلت مرمى السيلية منذ بداية البطولة بلغ ١٢ هدفاً مقابل ١٨ هدفاً دخلت مرمى الشمال ، فيما يصبّ المعدل التهديفي في خانة خط الهجوم الشمالي الذي سجل ١٦ هدفاً بينها ٩ أهداف للفرنسي سامبا ، بينما سجل خط هجوم السيلية ٦ أهداف فقط تقاسمها الثنائي آلو فادي وكارلوس بيدرو .

بطاقة المباراة

- التاريخ :السبت ١٢ / ١١ (٦ مساء)
- الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة
- الفريقان : الشمال / السيلية
- المرحلة : (٩)
- الألوان : الشمال (أحمر) السيلية (أزرق وأسود)
- لم يلتقِ الفريقان في الموسم الماضي بسبب وجود السيلية في الدرجة الثانية .



إذا أردتم ان تستمتعوا بمشاهدة مباراة من العيار الثقيل في المرحلة التاسعة من دوري المحترفين ، فما عليكم سوى التوجه في السادسة من مساء بعد غد السبت إلى إستاد ثاني بن جاسم بالغرافة لمتابعة أحداث المواجهة المثيرة التي ستجمع بين فريقي السيلية والشمال والتي ستعلن نتيجتها النهائية عن اسم الفريق الذي سيحتل المركز الأخير على لائحة الترتيب في نهاية القسم الأول .

كل المؤشرات تدل على ان هذه المباراة مرجّحة أن تأخذ طابعاً هجومياً نظراً لحرص الفريقين على تفادي الوقوع في مطبّ الهزيمة التي قد تزيد من حراجة وضع أحدهما في القسم الثاني .

موقف الفرق قبل الجولة (٩)

الفريق	له	عليه	النقاط
الغرافة	١٤	٩	١٥
قطر	١٤	١١	١٤
السد	١٢	١٠	١٣
الاهلي	١٧	١٤	١٢
الوكرة	٧	٦	١٢
الريان	١٢	١١	١١
الخور	١٠	١٤	٩
الشمال	١٦	١٨	٨
العربي	١٤	١٧	٨
السيلية	٦	١٢	٦

السيلية جاهز . . الشمال متحفز . . «قمّة القاع» تنتظر الفائز

ومن هذا المنطلق، فإن المدربين لوزانو وفابيتش لن يترددا بالدفع بكل أوراقهما الرابحة التي تكفل لهما تحقيق الفوز وانتزاع النقاط الثلاث من أجل تعويض كل ما فاتهما في المراحل الثماني السابقة.

من الناحية النفسية، يبدو السيلية في وضعية معنوية وفنية جيدة قد تساعده في تخطي عقبة منافسه معتمداً على إيجابيات العرض الذي قدمه في مباراته الأخيرة أمام الأهلي.

ويدرك المدرب الفرنسي لوزانو مدى افتقاد لاعبيه لعنصر التركيز الذي حرمهم من تحقيق الفوز في أكثر من مناسبة نتيجة التهاون في إستغلال الفرص السهلة إلى جانب الاعتماد المطلق على الثنائي آلو فادي وكارلوس بيدرو لتسجيل الأهداف الأمر الذي يعكس عدم قدرة باقي اللاعبين على الوصول إلى شباك الفرق المنافسة، وهذ مشكلة كبيرة لا بد من أن يعالجها لوزانو في هذه المباراة لا سيما وأن خصمه الألماني فابيتش سيلجأ بالتأكيد لفرض الرقابة الصارمة على هذين اللاعبين لمنعهما من التوغل في المناطق الدفاعية التي يجيدان المناورة والتحرك فيهما.

كما يعلم لوزانو بأن درجة نجاح خطته تعتمد بصورة أساسية على مقدرة لاعبي خط دفاعه في احتواء خطورة المهاجم الفرنسي سامبا الذي يعتبر من أفضل المهاجمين في الدوري، ولا شك بان غياب اللاعب البحريني محمود جلال سيؤثر سلباً على هذا الخط على الرغم من كفاءة زملائه سويلم ودرويش وزيارة، وقد يضطر المدرب إذا لم يجد بديلا لجلال إلى إعادة الجزائري إبراهيم زافور إلى الدفاع بعدما أشركه كلاعب ارتكاز في مباراة الأهلي وقام بواجباته على أكمل وجه.

ويبقى الرهان "السيلاوي" الأول والأخير على اللاعب الليبي نادر الترهوني لتحمّل الأعباء الكبيرة في خط الوسط لفرض الأفضلية في هذه المنطقة وحرمان رونالد دي بوير وقدر موسى من تموين الثنائي سامبا وهاشم صالح بالكرات التي قد تضعهم في مواجهة دائمة مع الحارس المميز مرتضى طالب.

في الجهة المقابلة، فإن الهزيمة الأخيرة أمام الوكرة لا بد أن تكون قد كشفت للمدرب فابيتش الكثير من العيوب التكتيكية التي أوصلت الفريق إلى هذه المرحلة الصعبة بعد سلسلة إنجازات ومفاجآت كبيرة قادته إلى المركز الخامس عقب فوزه التاريخي على الخور في المرحلة السادسة.

وتجلت هذه العيوب بعدم قدرة مفاتيح لعبه على مواجهة الأسلوب الضاغط الذي مارسه عليهم لاعبو الوكرة ومنعهم من إتباع عنصر المباغتة الذي وضعهم في موقف إيجابي في الكثير من المباريات، إذ أن مجرد استسلام رونالد دي بوير وقدر موسى وإيهاب سر الختم للرقابة فإن عملية بناء الهجمات تصبح صعبة ومعقّدة وهذا ما يجب ان يتفاداه الفريق إذا ما أراد الخروج بنتيجة طيبة من مباراة السيلية.

الغرافة وقطر في مسك ختام القسم الأول

قمة استثنائية تهز الصدارة . .!!



إن كان الفوز يعتبر الخيار الوحيد للغرافة لكي يضمن إستمراره بمركز الزعامة فهل ظروفه الحالية مواتية لكي يحقق هذا الرجاء الغالي ؟

البطل في قفص الشك

إن تصدر الغرافة للدوري لم يعفه من التعرض لانتقادات بدأت تشكك في قدرة محافظته على اللقب لأنه عكس الموسم الماضي الذي غرد فيه خارج السرب وبسط فيه سيطرته المطلقة على الدوري يصادف في الحالي صعوبات مهمة لاتخفى على أحد . عجز الغرافة في اغلب مباريات القسم الأول عن تقديم أفضل العروض و طبع الإهتزاز مستواه و فاز وتعادل في مباريات لم يكن فيها الطرف الأفضل وكان الأقرب فيها للخسارة ..

إختلفت التبريرات وتنوعت حول الإنخفاض الواضح للعيان في الجانب الفني للغرافة. آراء تقول أنه يؤدي ثمن تخليه عن لاعبيه محمد حبيل و ديسايي وسبستيان الذين ساهموا بقسط وافر في الفوز باللقب وأخرى تدعي أن الدوري في موسمه الحالي أصبح أكثر قوة لأن أنديته عززت صفوفها بلاعبين أكثر جودة فتقوت شوكتها لذلك أصبحت المستويات متقاربة جدا . لكن مهما تنوعت تلك التبريرات ومهما شككت في مستواه يبقى الغرافة في مقدمة المرشحين للفوز بدرع الدوري لأنه وإن كان قد فقد البعض من هيبته التي تمتع بها خلال الموسم الماضي فإنه لايزال يحتفظ بأوراق رابحة في صفوفه..

بالمقابل كشف قطر عن نفسه في بداية الموسم بأنه منافس على اللقب خصوصا أنه لجأ إلى تعزيز صفوفه بعناصر متميزة من داخل الدوري وخارجه. لكن نتائجه بعد إنطلاقته الإيجابية توقفت بعد أربعة أسابيع وغاب عنها الإستقرار وستتراجع بشكل مريب بدليل أنه صام عن الإنتصارات في المباريات الثلاث ما قبل الأخيرة ولم يحصل فيها سوى على نقطة واحدة فقط علما أن عدم الإستقرار في النتائج هو العلامة المميزة لكافة الأندية في القسم الأول. وإستفاد من تراجع مستوى أندية المقدمة فخدمه هذا الأمر بحيث أنه لم يتأخر كثيرا عن الزعامة وبقي بمقربة منها وهاهي الآن تبسط له ذراعيها لكي تحضنه إن هو وفق في الفوز على الغرافة..

ونستطيع أيضا عندما نرى نتيجة مباراة كل فريق في الأسبوع

هموم المدربين تزيد من حدة صراعهما المثير بهذا اللقاء

الثامن أن نتلمس الإنعكاسات و التأثيرات لها قد تخلق فوارق في الجاهزية النفسية لديهما. كان قطر قد فاز على العربي(٤-٢) وبالتالي فانه يعيش حالة من المصالحة مع الذات ومع جمهوره بخلاف الغرافة الذي يعيش حالة مستعصية بسبب عجزه عن الفوز في مبارياته الثلاث الأخيرة حيث إنهزم أمام السد(١-٢) وتعادل على التوالي مع الوكرة (صفر/صفر) والريان (٢-٢) وهو ما تسبب له في حالة نزيف قوي من النقاط.

ميتسو وديمتري . . هذه همومهما!!

لم يتحرج ميتسو في أن يردد أمام الملأ في أكثر من مناسبة أن فريقه ليس هو الأقوى في الدوري مقارنة بأندية أخرى. بيد أنه يؤكد بأن الغرافة يغطي النقص في النجوم بأسلوب لعبه الجماعي . وعندما يصرح ميتسو بمثل هذا التصريح فإنه يدرك ما يقول ويدرك أنه أمام قطر سيكون في حاجة ماسة لإبراز هذه الروح الجماعية لكي يعوض بها الغيابات البشرية الإضطرارية في الفريق الأصفر لأنه لن يتمكن من الإعتماد على خدمات المهاجمين البحرينيين علاء حبيل وحسين علي لإلتزامهما مع منتخب بلدهما بخوض ملحق تصفيات كأس العالم والمدافع بلال محمد الذي نال البطاقة الحمراء أمام الريان. لكن هذه الغيابات - وإن كانت مهمة في كفة والشكوك التي تحوم حول مشاركة رودريغو في اللقاء في كفة ثانية..كان النجم البرازيلي ،هداف الغرافة الأول برصيد خمسةأهداف ، قد تعرض علانية للذبح والسلخ في المباراة مع الرهيب و إستعملت جميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة لإيقافه و الحد من خطورته إلى أن أصيب في كاحله و إنسحب من المباراة لتصبح مشاركته في القمة الموعودة فوق كف عفريت.. قطعا سيزيد غياب رودريغو إن أصبح حقيقة من متاعب ميتسولأن الغرافة سيفقد نسبة كبيرة مما بقي لديه من قوته الهجومية..

أما البلجيكي ديمتري مدرب قطر فيواجه بدوره معضلة الغيابات القسرية التي يتعين عليه أن يجتهد في حلها لكنها نسبية بالمقارنة مع الغيابات في صفوف الغرافة لأن الغياب الأبرز في صفوفه يتعلق بلاعب واحد فقط هو صمام الأمان في خط الدفاع أمين الرباطي الذي أثبت أنه مكسب للفريق و نجح في أن يبلي البلاء الحسن وأن ينسي الكل في النجم ديسايي الذي أوقف مسيرته حديثا مع الملك.ولن نفوت الفرصة دون التذكير أن البحريني محمد حبيل سيكون أيضا غائبا لكن دوره في المباريات مع قطر كان هامشيا فقط وغير مؤثر,بل إن ديمتري عقب المباراة الأخيرة أمام العربي فتح عليه نيران إنتقاداته العلنية و إتهمه بالتقصير في أداء واجبه تجاه فريقه.

ولن نكون مخطئين إذا قلنا أن ديمتري يرى في مواجهته للغرافة

غيابات مهمة في الفريقين وأكثر تأثيرا عند الغرافة

في هذا الوقت و في هذه الظروف العصيبة التي يعاني منهاخصمه فرصته الذهبية للإطاحة بالبطل من كرسي الزعامة و إعتلائه بدلا منه .ويعول ديمتري من أجل بلوغ غايته على قوته الهجومية الضاربة التي يكونها اللاعبان سبستيان (٥أهداف) والحوسني (٦أهداف) اللذان غنما كثيرا منذ بداية الدوري من التمريرات الدقيقة لصانع الألعاب المحنك علي بن عربية و إستثمراها في هز شباك الخصوم.

عبد المجيد الكزار

ديمتري يحتج

إنتظر ديمتري مدرب قطر أن يحل دوره لكي ينضم إلى كوكبة منتقدي التحكيم بالدوري . ولم يتردد ديمتري في توجيه اللوم إليه عقب مباراة فريقه أمام العربي وقال أن الحكم الكوري الجنوبي ظلم مدافع قطر أمين الرباطي وعاقبه بإنذار لم يكن يستحقه أبدا وهو أمر سيحرمه من خوض المباراة الأخيرة بالقسم الأول لأنه الثالث له بالدوري . . .

وانشوب يبحث عن صك الغفران

بفضل غياب المهاجمين علاء حبيل و علي حسين تتاح للكوستاريكي وانشوب فرصة إضافية لكي يدافع فيها عن حظوظ إستمراره مع الغرافة بعدما تضاءلت جدا بسبب فشله في إثبات ذاته منذ أن إلتحق بصفوفه . . لم يقدم وانشوب المنتظر منه ولم يفد الفريق الأصفر ولذلك بدأ منذ مدة التفكير في الإستغناء عن خدماته المتواضعة .

بطاقة المباراة

-الفريقان : الغرافة-قطر
-التاريخ : الخميس ١٢نوفمبر (٦ مساء)
-الملعب : جاسم بن حمد بالسد
-الأسبوع : التاسع للدوري
-الألوان : الغرافة (أصفر) قطر(أزرق)
-لقاءاتهما في الموسم الماضي :(٤-صفر) و (١- صفر) و (٣-٢) للغرافة .








الرمق الأخير . . قاسم مشترك درأ به الريان والأهلي الوقوع في شرك الخسارة في المرحلة السابقة إلى التعادل مع الغرافة والسيلية ، وجاء ذاك التعديل من مخاض صعب ، في وقت كان فيه الفوز شعارا وهميا أشهره الأهلي متسلحا بالرعب الذي بثه في قلب منافسه بعد السداسية التي طرق بها شباك الشمال ، فيما كان العزم على الانتصار يقدم من عيون الريانيين تعويضا للكبوة أمام العربي ، بيد أن شيئا من هذا لم يحدث فلهث الفريقان خلف الخروج بالنقطة .





تقلبات مستوى الفريقين تجعل اللقاء بلا عنوان مسبق

الريان والأهلي في سيناريو غامض . . غدا

فرنانديز مدرب الريان أقام الدنيا ولم يقعدها عقب الخسارة امام العربي، مخترعا مخططات «إرهابية» من مخيلته تقول إن للاتحاد أيدي خفية في الأحداث التي رافقت اللقاء، متهما مسؤولي الاتحاد «جزافا» بتهيئة الظروف لفوز الغرافة، معتبرا أن طرد قاسم برهان لم يكن صحيحا، ومعترضا على صحة ركلة الجزاء التي منحت العربي الانتصار، رغم أن شريط اللقاء اثبت صحة قرار الحكم في حالة الطرد، فيما اختلفت وجهات النظر في ركلة الجزاء، وتلك الأمور التقديرية قد مرت من قبل على الحكم الإيطالي بيرلويجي كولينا، فلم كل تلك الاعتراضات؟

ظروف مهيأة ولكن!

الغاية من مراجعة طروحات فرنانديز الغريبة، للتذكير بأن الظروف التي رسمها خيال المدرب، انقلبت لمصلحة فريقه بشكل غريب تماما، فقد سارت الأمور لمصلحة الريان، من حيث النقص العددي الذي شاب صفوف الغرافة، و خروج رودريغو مصابا، فاين كان فرنانديز من كل ذلك....!!!، فقد عجز عن تأمين النقاط الثلاث وبظروف مثالية !!! .

أما لاعبو الأهلي فقد وطأوا أرض الملعب وكأنهم في نزهة سيقطفون خلالها النقاط كاملة، فكان التقاعس والنقوص قد طغى على الأداء الجدي وتنفيذ الواجب، فما كان من السيلية سوى أن قبض على كل مفردات المجريات، وكان الأفضل وكاد أن يحقق مبتغاه بالفوز، إلا أن الثواني الأخيرة شفعت لسيرجيو الأهلي بخطف التعديل، وقد يكون في قرارة نفسه مدركا أن فريقه لم يكن يستحق النقطة.

ملف الحاضر . . وديْن الماضي!

كنا قد اتفقنا أن للدوري هذا الموسم خصوصية مستقلة تسلخه عن تاريخ سابقه، لما للمستجدات التي طرأت مؤخرا دور كبير في الغاء أية فجوة تفوق فني، الأمر الذي يجعل التوقع

لمن ستكون الغلبة لمسرحيات فرنانديز أم لصراخ اوزفالدو . . ؟!

ضربا من المستحيل، إلا أن دلالات الماضي القريب هي أشبه بأشباح يجب أن يطردها مدرب الأهلي من مخيلة لاعبيه، على خلفية الخسارة الثقيلة التي تلقاها من منافسه «صفر / ٤» في القسم الثالث من الدوري، في حين التعادل كان حاضرا في القسم الاول «٢/٢»، والخسارة المقبولة بهدف دون رد في القسم الثاني، ولكن يبقى التفكير في الحاضر الشئ الأهم، بعد التغيير الكبير الذي أصاب الفريقين صفوفا وإدارات فنية.

نعم ان التعرض للنواحي الفنية بات أمرا مزعجا بالتذبذب والفروق الكبيرة في مستوى اللاعبين والفريق بشكل عام، فهذا الأهلي الذي وضع حدا لمطامع الشمال بسداسية، قد لهث وراء التعادل مع ضيف الدوري الجديد السيلية، في حين تخلى الريان عن فوز على المتصدر بعد أن تعثر أمام العربي الذي يعيش اسوأ ظروفه، وبالتالي فإن المفارقات تنسحب على أداء اللاعبين الذين أصبحوا يرقصون على أوتار سلم التنفيذ صعودا وهبوطا على المستوى الفردي، فترى بعضهم في الأمس نجما لايشق له غبار، لتراه ظلا لذاك النجم لا أكثر في مناسبات أخرى!!!.

موازين فنية . . ومواقف قريبة

نقطة فقط هي فيصل مواقف الفريقين في الأرصدة، بيد انها في المراكز أكثر من ذلك، ففي الوقت الذي يجلس فيه الأهلي داخل المربع الذهبي حتى الآن جامعا ١٢ نقطة، إلا أن الريان يبدو بعيدا عن ذات المربع عندما حل في المركز السادس برصيد ١١ نقطة.

صفوف الفريقين لن تختزل، لا بالعقوبات ولا باحتجاب المحترفين، وبالتالي فإن اكتمال القوى سيضفي منافسة شرسة مشروطة باللاعبين.

الحلقة الأقوى في الريان في البناء الهجومي الفاعل من منطقة العمليات مكتملة بالأسماء بوجود

تذبذب وفروق فنية في أداء لاعبي الفريقين بين مباراة وأخرى . . !!

المايسترو أحمد مبارك مع أوليمبي وعلي رحمة ووليد جاسم، حيث يسهم هذا الرباعي في اشغال رأسي الحربة عادل لامي وسوني اندرسون رغم أن هناك علامات استفهام عادت لترتسم حول أداء هذا الأخير المتواضع في غيابه عن التهديف!، بيد أن المشكلة الدفاعية بدأت بالظهور فوق مسرح الأحداث، وعبر وهن في الرقابة من رفاق جاسيك وعبد الرحمن مصبح وسلمان مصبح، حيث سهولة قبول الأهداف، ولعل عودة الحارس قاسم برهان قد تعيد الثقة للخط الخلفي، سيما وأن المغربي حرمة الله مساعد المدرب حمل الحارس البديل أمان سلام مسؤولية هدفي الغرافة، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء عندما ناب عن المدرب فرنانديز، ليقف موقف المدافع الصلب عن لاعبي الفريق لا سيما المهاجمين الذين أهدروا جملة من الفرص السهلة أمام مرمى الغرافة، مشيرا إلى دفاعات منافسه الناضجة والخبيرة هي السبب في حرمان الريان من الفوز، فكان بذلك كمن يتقي الشمس بالغربال!.

الأهلي بدوره يلحق غيره من الفرق في مزاجية الاداء، فالفوز الكبير على الشمال والاقتراب من الصدارة بعد أن قبع في مركز متأخر فترة طويلة، جعل الثقة مفرطة وبشكل واضح، ليبدو أن اللاعبين لم يعدوا نفسيا بالشكل المطلوب ، أو حتى أنهم لم يعوا تماما أن فائز اليوم قد يكون خاسر الغد في ظل ما يشهده الدوري من ظروف، فالوهن كان واضحا جراء الضياع الذي بدا عليه بدر الميمني والبرازيليان ليما ودينيس في خط الوسط الأمر الذي جعل مشعل عبد الله وسيرجيو يبحثان عن التهديد بشكل فردي، حتى اهتدى الأخير لخطف هدف التعديل في وقت كان فيه السيلية يعد العدة للاحتفال بالفوز.

أما الجانب الدفاعي بالمنظومة الرباعية، فلم تعد تنفذ التوازن المطلوب في الارتداد والإسناد وعبر مبالغات في التقدم على حساب كشف المرمى، كما فعل سوزا ويونس علي، الأمر الذي لو استغله السيلية في ترجمة الفرص التي سنحت لمهاجميه لخرج الأهلي مهزوما وبأكثر من هدف.



الوسط زاد الفوز

يبدو واضحا من خلال النهج الذي يتبناه كلا الفريقين أن منطقة العمليات في وسط الملعب ستكون الهدف الذي سيسعيان له عبر زيادة عددية هناك ، تكون زاد التفوق ، أي أن الصراع سيحتدم على مستوى الارتكاز بين العمانيين أحمد مبارك وبدر الميمني ، وفق دراية تامة لكل منهما بقدرات الآخر ، فقد يتوليان مهمة مزدوجة بالإضافة إلى البناء الهجومي المبكر ، في رقابة دفاعية بالارتداد لتعطيل سير الهجمات التي عادة ما تبدا بأقدامهما وفقا للنهج العام الذي اعتادا ان يقوما به من قبل .

كفاك صراخا يا اوزفالدو

مشهد بات معروفا عندنا نحن الإعلاميين ، عندما يطلق البرازيلي اوزفالدو صراخه من على المدرجات لتوجيه لاعبيه ومساعده ، ذلك ان الطبيب منعه من الجلوس على الدكة خوفا على سلامة قلبه ، ولنا نعتقد أن في مواصلة ابتعاده عن مكانه الطبيعي بجانب البدلاء ، هو ما سيضر كثيرا بصحته ، وبنا أيضا .

بطاقة المباراة

الفريقان : الريان ـ الأهلي
الاسبوع : التاسع والأخير من القسم الأول
المكان : ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الزمان : الجمعة ١١/١١ / ٢٠٠٥ الساعة الثامنة
الألوان : الريان «أحمر» ، الأهلي «أخضر»
نتائج الدوري السابق : القسم الاول : تعادل ٢/٢ ، القسم الثاني الريان ١ـ صفر .
القسم الثالث الريان ٤ـ صفر .



«عيال الذيب» تبحث عن الزاد مجددا!!

هبوط العربي «زلة» بيلاتشي التي اطاحت برأسه

فيرنو السد للعودة الى سكة الانتصارات التي عرفها منذ أن تولى محمد العماري مهام الإشراف على تدريبات الفريق مسجلا قفزة نوعية انتشلت الفريق من مركز متأخر إلى سدة المنافسة على الصدارة حتى أصبح قاب قوسين أو أدنى من التربع على قمة القسم الأول من البطولة ، لولا أن الخور«فرمل» المسيرة الناجحة بتعادل كان أشبه بخسارة لأبناء محمد العماري قياسا بالمعطيات التي سبقت اللقاء ، ذلك أن السد كان قد سجل انتصارات من العيار الثقيل متجاوزا الريان ثم الغرافة ثم قطر ، علما أن الفرق الثلاثة كانت أضلاعا للطليعة منذ بداية منافسات البطولة ، أما الخور فقد مر بمنعطفات صعبة منذ أن اهتز بسداسية الشمال .





الخطوة الجريئة التي اتخذتها إدارة العربي بالاستغناء عن الروماني بيلاتشي في محلها رغم التأخر بعض الشيء الأمل يحدونا أن يكون مدربه الوطني عبد الله سعد على شاكلة العماري، ليعيد الفريق إلى وضعه الطبيعي، ولعل من الصعوبة بمكان أن يجري سعد تعديلات على الأسلوب العام جراء ضيق الوقت قبل اللقاء، على أن يكون ذلك ممكنا في القسم الثاني. وبالتالي فإن مطمع السد سيكون الفوز عندما يستضيف العربي على ستاد جاسم بن حمد مساء بعد غد ويستثمر حالة الترهل وانعدام الوزن التي يعيشها منافسه اليوم بالتفاوت الكبير والتذبذب في المستوى صعودا وهبوطا، حتى بتنا لا نعرف للفريق وجها واحدا بتأرجح الأداء، ولكن ظلت النتائج المتواضعة بكثرة التعثرات هي السائدة، حتى قبع الفريق في المركز قبل الأخير.

طرفا نقيض

ثمة فروق شاسعة بين الفريقين تظهر على أكثر من محور ومناسبة، ففي الوقت الذي يسبح فيه العربي ضد تيار البقاء قريبا من الذيل برصيد متواضع جدا من النقاط لم يتجاوز الثماني مترنحا بتسرب كبير في المحصلة، فإن السد يعيش أفضل حالاته الفنية والمعنوية حتى رغم التعادل مع الخور، ليصل رصيده في النقاط ١٤ ، مستفيدا من تعثر الغرافة بالتعادل مع الريان، لتبقى المسافة بينه وبين الصدارة لا تتعدى الفوز الواحد.

الحالة المعنوية على طرفي نقيض والاحتمالات متباينة

ولعل الشيء الأكثر أهمية من فارق النقاط هو التناقض والتباين في الحالة المعنوية التي ترشح من المعسكرين، فما يلوح في الأجواء السداوية مثير للإعجاب، حيث اللحمة والتعاضد والتكاتف بين الجهاز الفني والاداري واللاعبين، ولا نعتقد أن للتعادل مع الخور أثارا سلبية، فالاقتناع فيما قدمه اللاعبون حاضرا، ذلك أن المستوى العام بقي على حاله، إلا أن الخور هو من قدم صورة فنية مغايرة تماما لما قدمه من قبل ، فكان ندا قويا ومدافعا شرسا عن الوقوع في الخسارة.

بالمقابل تضرب جماهير العربي وعشاقه كفا بكف حسرة على ما وصل إليه الفريق من حالة لم يعهدها «صائد البطولات» والذي أصبح بين ليلة وضحاها صائدا للخسائر والتعثرات بغطرسة المدرب الروماني ايلي بيلاتشي، الذي وصل فيه العند إلى تحميل اللاعبين مسؤولية تلك الخسائر، عندما خرج إلى الشارع الكروي بقناعة أنه يؤدي ما عليه، مطالبا الإدارة بإيجاد حلول لمشكلة تواضع أداء المهاجمين، علما أن المشكلة التي يتحدث عنها فنية بحتة، وبالتالي فهي من صلب عمله، ولعله أمر لم يعجب الإدارة التي كانت قد منحت المدرب فرصا كافية للخروج بالفريق من الحالة التي يمر بها، فكان الخيار الصائب بإعفائه من المهمة..!

فيليبي وايمرسون .. هل نشهد سامبا حقيقية بعد غد ؟!

التاريخ يقول إن للقاءات الفريقين مواصفات خاصة وحجم منافسة يوازي طموحهما الدائم في المنافسة على الألقاب، ولكننا لن نبتعد إلى أكثر من الموسم الماضي، حيث تبادل الفريقان الفوز في القسمين الأول والثاني، عندما فاز العربي في الأول ٢ / ١، وفاز السد في الثاني ١ / صفر، فيما كان التعادل السلبي مصير اللقاء الثالث الذي جمعهما في القسم الأخير من النسخة السابقة للبطولة.

ولعلنا ندرك أن دلالات الماضي لن تعني الشيء الكثير قياسا لما يحدث الآن من شكل مختلف للمنافسة في دوري هذا العام.

كفة السد هي الأرجح

الحسابات الفنية وفق مؤشراتها الأولية تمنح السد رجوح الكفة للفوز والمضي قدما نحو المقدمة، التي من الممكن أن يصل إلى قمتها في حال الفوز ليغنم الصدارة إذا ما تعثر الغرافة ومطارده قطر بالخسارة أو التعادل، فالقوى متعددة وبخيارات مختلفة، تعزز الفكر الجديد الذي تبناه العماري في زخم التواجد في منطقة الوسط بخماسي قادر على أداء الدورين الدفاعي والهجومي بالارتداد والاسناد وفقا لمتطلبات المجريات، فتجد جفال راشد ومحمد غلام ظهيرين عصريين لمنطقة العمليات يوفران الدعم الهجومي عبر الأطراف بكرات عرضية طالما كانت مصدرا للتسجيل كما كانت أمام الغرافة، عندما عجز ميتسو عن إيجاد حلول لهذا الثنائي، فيما يعرف النجمان الخبيران أن دورهما في اسناد عبد الله كوني ووسام رزق ومحمد ربيع، لا يقل شأنا عن ما يقومان به من دعم هجومي.

أما خليفة عايل وطلال البلوشي مع ماجد محمد فيملكون من المهارة على المستويين الفردي والجماعي قدرة تمنحهما أفضلية السيطرة على منطقة العمليات، دون اغفال ثقل ورقة المحترف الجديد البرازيلي فيليبي القادر على أن يلعب دور اللاعب المحوري في البناء العميق رغم أنه ما زال بحاجة إلى المزيد من الانسجام مع الفريق، فيما يعول السد كثيرا على المهاجم ايمرسون الذي يمتاز بالسرعة والتمركز السليم بالتحركات الناضجة، خصوصا عندما يلقى الاسناد المثالي، الأمر الذي وجب أن يجعل مهمة هورتادو ومعاذ يوسف في خط العربي الخلفي صعبة في عزله بالرقابة الصارمة والتي قد تحتاج للازدواجية في بعض الأحيان.

خط وسط العربي سيفتقد إلى صانع الألعاب المميز محمد سالمين والظهير المؤثر سلمان عيسى لارتباطهما مع المنتخب البحريني الذي سيخوض ذهاب الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم أمام ترينيداد وتوباغو بعد غد السبت، على أن يكون الإياب في البحرين الأربعاء المقبل، وعليه فإن وليد حمزة وفابيو وأحمد فارس مطالبون بالظهور بصورة لائقة، وبالشكل الذي يضاهي قوة وسط السد، وقد يكون تعويض غياب سالمين وسلمان أمورا ممكنة في ظل الكم الكبير من اللاعبين المتواجدين في صفوف العربي، بالتعديلات التكتيكية في الأدوار، وتجهيز بعض البدلاء الجاهزين على التواجد الفاعل بالمستوى القريب من الأساسيين، سيما وأن أمر غياب اللاعبين الأساسيين لم يعد عارضا بعد أن وضعه الجميع في حسابات المسابقة الطويلة، ولكن المشكلة التي يعاني منها الفريق تبدو واضحة في الجانب الهجومي وقدرة رأسي الحربة سيد بشير ومسعد دينيس على استغلال الفرص وترجمتها الى اهداف، وتلك هي المشكلة التي وقف عندها بيلاتشي عاجزا، الأمر الذي جعله يحول ملفها الكامل إلى الإدارة، والتي استهجنت الأمر فأقالت بيلاتشي.

عموما السيناريو المتوقع للقاء وفقا لمعطيات الفكر الهجومي الذي يتبناه الفريقان، فيه الكثير من الإثارة والمتعة بالاجواء المفتوحة، دون رتابة الإغلاق الدفاعي الذي يخنق المجريات.

■ محمود الفضلي

هبوط العربي .. مقصلة بناها بيلاتشي لنفسه

كنا في كل مرة يتعثر فيها العربي ننتظر قرارا إداريا وشيكا باعفاء بيلاتشي من مهمته ، بيد أن الحظ كان يقف دائما مع المدرب في تحقيق نتيجة إيجابية تحفظ ملف إقالته وتؤجله إلى أجل غير مسمى ، ولكن أمر إقالته لم يكن فقط بسبب الخسارة الثقيلة التي تلقاها الفريق أمام قطر ٤/٢ ، ولكن بظروف أشد صعوبة بعد التصريحات النارية التي أطلقها بيلاتشي عندما قال إن التركيز الآن سينصب على درء شبح الهبوط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية ، فكانت تلك التصريحات مقصلة بناها بيلاتشي لنفسه .

ثنائي برازيلي مرعب

قد يحتاج محترف السد الجديد البرازيلي فيليبي إلى بعض الوقت كي يبلغ الانسجام المثالي مع فريقه ، إلا انه ليس بحاجة إلى ذاك التناغم مع مواطنه ايمرسون ، فقد بدا تفاهمها حاضرا ببديهات السامبا التي لايجيد عزفها إلا أصحابها ، ولعل المؤشرات تشير إلى أن هذا الثنائي سيحمل بشائر عودة «عيال الذيب» إلى البطولات مجددا بعد غياب طويل ، ولكن سيحتاج الأمر إلى بعض الوقت فقط كي يصبح حقيقة واقعة .

بطاقة المباراة

الفريقان : السد - العربي
الاسبوع : التاسع والاخير من القسم الاول
المكان : ستاد جاسم بن حمد بنادي السد
الزمان : السبت ١٢ / ١١ / ٢٠٠٥ الساعة الثامنة
الألوان : السد«أبيض» ، العربي «أحمر»
نتائج الدوري السابق : فوز العربي في القسم الأول٢ / ١ ، فوز السد في الثاني ١ / صفر ، التعادل السلبي في القسم الثالث .



قبل أن تنطلق ركلة البداية في مباراة الخور والوكرة وهي الأخيرة لهما في القسم الأول ، لا بد ان نطرح على أنفسنا السؤالين التاليين . . هل يستطيع الخور أن يكمل مشوار تألقه الذي بدأه في الشوط الثاني من مباراته الأخيرة أمام السد ؟ وهل يستطيع الوكرة أن يكرر ما أنجزه في مباراته مع الشمال ؟

الإجابة عن هذين السؤالين تبدو صعبة وربما مستحيلة إذا ما إستحضرنا ذاكرة المباريات التي خاضها الفريقان منذ بداية الدوري .

فالخور أمام الغرافة والعربي والسيلية وفي الشوط الثاني من مباراة السد كان غيره أمام الريان وقطر والشمال والأهلي ، فيما كان الوكرة أمام العربي والسد والريان والغرافة والشمال غيره أمام قطر والأهلي والسيلية ، فكلاهما لعب وأجاد وكلاهما أخفق ونكدّ على جماهيره ليتساويا من هذه الناحية مع باقي الفرق التي تدور في هذا الفلك المحير .

لا غيابات في صفوف الوكرة

إذا لم تحدث أي مفاجآت غير متوقعة في الحصص التدريبية الأخيرة التي تسبق موعد انطلاق المباراة ، فإن تشكيلة الوكرة التي ستواجه الخور لن تعاني من أي غيابات مؤثرة الأمر الذي سيدفع المدرب درجال للاعتماد على نفس اللاعبين الذين أشركهم في مباراة الشمال ، فيما يختلف الأمر بالنسبة لتشكيلة الخور التي ستعاني من غياب الثنائي البحريني علي جمعة ومحمد عدنان ، كما أن غياب يونس محمود سيكون مؤثراً بالتاكيد على الرغم من الجهود الكبيرة التي بدأ يبذلها محمد ناصر لتعويض النقص في خط الهجوم .

من هو الرابع ؟

حتى نهاية المرحلة الثامنة ، اعتبر خط دفاع الوكرة الأفضل في الدوري بعد أن إهتزت شباك الفريق ٦ مرات فقط منذ بداية البطولة وهي نسبة أكثر من جيدة تعكس مهارة درجال في اختيار الخطط الدفاعية التي لا يضاهيه فيها أحد ، إلا أن المشكلة الأساسية التي يعاني منها هذا الخط هي في تناوب اللاعبين على التبرع باهداف مجانية لمصلحة الفرق الأخرى . . فعلها محمد مادبو في مباراة قطر ، وكررها محمد كارجو في مباراة الأهلي ، وأكدها نايف الخاطر في مباراة الشمال . . فهل سيتبرع لاعب رابع بإهداء الخور هدفاً قد يربك الحسابات ويضع الفريق في موقف لا يحسد عليه . . ؟!

التكهنات مستحيلة وفقا لنتائج الفريقين السابقة

الوكرة والخور . . لقاء «الحسابات المعقدة»

لكن تبقى لهذه المباراة حساسيتها وأهميتها الخاصة بالنسبة للفريقين وموقعهما على لائحة الترتيب حيث يحتل الخور المركز الثامن بـ ٩ نقاط فيما يحتل الوكرة المركز الخامس بـ ١٢ نقطة، وخروج أحدهما فائزاً من هذه الموقعة لا بد أن يؤثر سلباً على الخاسر لاسيما وأن المباراة تعتبر الأخيرة لهما في القسم الأول من البطولة وهما سيحرصان على تحقيق النتيجة الإيجابية التي ستمدهما بالمعنويات اللازمة قبل دخولهما معترك القسم الثاني الذي سيحدد أشياء كثيرة بالنسبة لأهليتهما ببلوغ المربع الذهبي على الاقل .

الخور تخطى نكسة السداسية

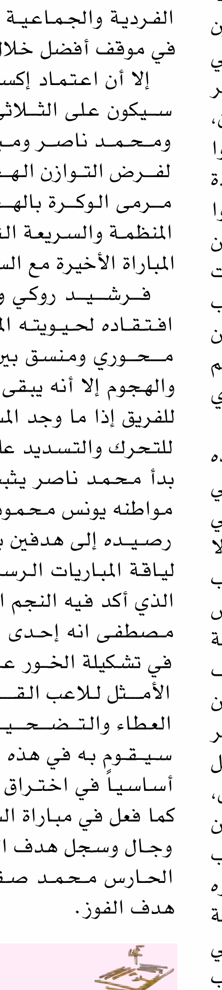
ويدخل الخور إلى هذه المباراة منتشياً بالنتيجة البارزة التي حققها أمام السد حيث تمكن من تحويل تأخره بهدفين إلى تعادل مثير بواسطة محمد ناصر ومبارك مصطفى وكاد الفريق يخرج فائزاً لولا إهدار لاعبيه بعض الفرص السهلة التي كانت سترجح كفتّهم في نهاية المباراة.

وإضافة إلى التعادل أمام فريق قوي مثل السد فإن الخور أكد مرة جديدة أنه قادر على تخطي أزمة السداسية التي أصابته في مباراة الشمال، كما إن لاعبيه برهنوا عن كفاءة عالية في الحفاظ على توازنهم وتركيزهم بعد اهتزاز شباك حارسهم الواعد غيث جمعة بهدفين مبكرين لعلي ناصر وإيمرسون، إذ قاموا بعدها بردة فعل تمكنوا خلالها من قلب التوقعات رأساً على عقب مستعيدين شريط تألقهم الكبير في دوري الموسم الماضي.

لكن هذه المعطيات التي توفرت للخور في مباراة السد لا يمكن أن تحجب الضوء عن بعض الهفوات الدفاعية التي كادت تكلف الفريق غالياً قبل أن يسجل محمد ناصر هدف التقليص قبل نهاية الشوط الأول، وهذه المسألة لا بد أن يضعها المدرب إكسبيريا في اعتباره قبل المواجهة الساخنة المتوقعة مع مهاجمي الوكرة، كما هو مطالب بسد ثغرة غياب البحرينيين علي جمعة ومحمد عدنان اللذان سيتركان فراغاً من الصعب تعويضه.

وسوف يعتمد اكسبيريا على كفاءة اللاعب المجتهد مجدي صديق كلاعب ارتكاز يجيد التغطية الدفاعية ويحسن ربط الخطوط بعضها ببعض، لكن الجهد الذي سيبذله هذا اللاعب لن يكون كافياً إذا لم يلق معاونة من باقي زملائه في هذا الخط سيما وأن خط وسط الوكرة لديه الكثير من الحلول الفردية والجماعية التي قد تضعه في موقف أفضل خلال سير المباراة.





صفوف متكاملة للوكرة وثلاثة غيابات مؤثرة في الخور

إلا أن اعتماد إكسبيريا الأساسي سيكون على الثلاثي رشيد روكي ومحمد ناصر ومبارك مصطفى لفرض التوازن الهجومي وتهديد مرمى الوكرة بالهجمات المرتدة المنظمة والسريعة التي قلبت نتيجة المباراة الأخيرة مع السد.

فرشيد روكي وعلى الرغم من افتقاده لحيويته المعهودة كلاعب محوري ومنسق بين خطي الوسط والهجوم إلا أنه يبقى الملهم الأساسي للفريق إذا ما وجد المساحات المناسبة للتحرك والتسديد على المرمى، فيما بدأ محمد ناصر يثبت نفسه بغياب مواطنه يونس محمود المصاب رافعاً رصيده إلى هدفين بعدما اكتسب لياقة المباريات الرسمية، في الوقت الذي أكد فيه النجم المخضرم مبارك مصطفى انه إحدى الأوراق الرابحة في تشكيلة الخور عاكساً النموذج الأمثل للاعب القادر دائماً على العطاء والتضحية، والدور الذي سيقوم به في هذه المباراة سيكون أساسياً في اختراق دفاعات الوكرة كما فعل في مباراة السد عندما صال وجال وسجل هدف التعادل وحرمه الحارس محمد صقر من تسجيل هدف الفوز.

الدفاع الوكراوي نموذجي لولا «تبرع» لاعبيه بأهداف مجانية !.

هذا هو الوكرة الحقيقي

وبالنسبة للوكرة فإن مدربه عدنان درجال إهتدى أخيراً إلى طريقة اللعب التي أعادت للاعبين فعاليتهم أمام المرمى، وقد ظهرت بشائر هذه الفعالية في مباراة الشمال عندما فكّ الأنغولي فابريس أكوا عقدة النحس التي لازمته منذ بداية الدوري مسجلاً هدفه الأول الذي قد يعطيه الثقة لإضافة المزيد منها في هذه المباراة.

والعرض الجيد الذي قدمه الوكرة أمام الشمال كان إمتداداً طبيعياً للمستوى الجيد الذي ظهر به في مباراة الغرافة، فخط الدفاع أصبح يلعب باتزان وبمبدأ السلامة بعيداً عن ارتكاز الأخطاء المؤثرة، بينما أثبت خط الوسط إنه الأفضل في الدوري بوجود جناحين سريعين كنايف الخاطر وضاحي النوبي، ولاعب ارتكاز متمكن كيوسف شيبو الذي يتوقع أن يخوض مواجهة ملتهبة مع مواطنه رشيد روكي في مناطق المناورات.

لكن الخطورة الوكراوية المنتظرة في هذه المباراة ستكون من جانب اللاعب "الجوكر" فوزي بشير الذي استحق صفة النجومية المطلقة في مباراة الشمال بعدما لعب دوراً أساسياً في تحقيق الفوز رغم إهداره لركلة جزاء تسبب بها ليعوض عنها بعد دقائق قليلة بتسجيله هدفاً رائعاً.

أما من الناحية الهجومية فإن مواكبة مونتانا وعلي مجبل الدائمة لأكوا قد أعطت ثمارها أمام مدافعي الشمال ولا شك أن التعاون التكتيكي بين هؤلاء اللاعبين سينعكس إيجاباً على فعالية هذا الخط المطالب بتقديم المزيد من الجهد أمام مدافعي الخور لدفع الفريق إلى مركز متقدم على لائحة الترتيب.

وإضافة إلى كل هذه العوامل الإيجابية المتوفرة في تشكيلة الوكرة إلا أن القوة الأساسية تكمن أيضاً في وجود اللاعبين الإحتياطيين الذين يمكن أن يستخدمهم المدرب درجال في اللحظات الصعبة التي قد تشهدها المباراة، هذا بخلاف دكة إحتياطيي الخور التي تفتقد للبدلاء الجاهزين والقادرين على تعويض غياب أو إصابة أي لاعب أساسي.

■ محمد حدادة

بطاقة المباراة

التاريخ :الجمعة ١١ / ١١ (٦ مساء)
الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
الفريقان : الخور - الوكرة
المرحلة : (٩)
الألوان : الخور (أزرق)
الوكرة (أسود)
- لقاءاتهما في الموسم الماضي :
(١- صفر) للخور
(٣-١) للوكرة
(١-صفر) للخور

غياب المبدع



إذا صدقت التقارير الطبية بشأن اللاعب الأنيق والرائع «رودريغو» المصاب وغيابه عن الملاعب لفترة.. ستكون ضربة موجعة ليس للغرافة فقط بل ولجماهير وعشاق الكرة الجميلة.. فهذا اللاعب كبير في عطائه فنان بل ومبدع.. ولاشك أن غيابه سوف يؤثر كثيرا في خط الوسط ويحرم المهاجمين من كراته المتقنة إضافة إلى أنه يريح حراس المرمى الخصوم من قذائفه القاتلة والتي تكون دائما عابرة للقارات.. ومن مسافة لا يمكن أن يتوقعها الحارس، لذلك نرجو سرعة عودته إلى الملاعب.

ماتخفوش يا جماعه انا قريت على الفريق ثلاث مرات والمنكم عليه .. وبإذن الله في الموسم الحالي راح انحقق ثلاثية تاريخية !!!

بعد ظهور المشعوذين في الدوري القطري

سلطان

سقوط الكبار



بعض المحترفين الأجانب الكبار بدأوا يتساقطون مثل أوراق الخريف.. لأسباب كثيرة.. مثل كبر السن والإصابة والتعب والإرهاق.. وأول هؤلاء الكبار الفرنسي مارسيل ديسايي نجم الفريق القطراوي الحالي و«الغرافة» سابقا.

ويبدو أن الاخوان في الغرافة على حق عندما لم يجددوا للأسمر الفرنسي رغم أنه قدم جهدا كبيرا طوال الموسم وبعد ذلك يبدو أنه استنزف ولم يعد قادرا على العطاء بسبب الإصابة أو لأسباب أخرى نجهلها.. ولكن يعلمها جيدا المدرب الفرنسي ميتسو لذلك تخلص منه في الوقت المناسب..

والسؤال هنا.. هل أصيب ديسايي أثناء تدريبات فريق قطر أو من خلال إحدى مباريات هذا الموسم؟ أم أن صلاحياته انتهت مع نهاية الموسم الماضي ودون أن يعلم القائمون على جهاز الكرة بنادي قطر؟!

على العموم نقدم نصيحة لله.. على الأندية أن تتم التعاقد مع اللاعبين كبار السن لموسم واحد فقط.. قابل للتجديد وبعد الفحص الطبي.. والتأكد منه وسبحان الله.. الموسم الماضي سقط «باتستوتا» وبعد موسم واحد فقط وكان حافلا!! وها هو «ديسايي» يسير على خطاه.. ونقول للأجهزة الإدارية.. قليل من التركيز حتى لا نطبق شعار السوق مع اللاعبين كبار السن وهو

play one year good and get one year free

عودة لامي

جهد خارق.. إمكانيات فنية وبدنية عالية والأهم روحه القتالية الرائعة، لا يعرف التعب أو الكلل والملل.. مقاتل.. عنيد.. خشن.. غيور.. يدافع بقوة.. ويهاجم بعنف ويبدع أمام المرمى.. انه الورقة الرابحة في صفوف الريان.. انه المدعو عادل لامي!! وعساك على القوة

العين تدمع

عن جدارة واستحقاق احتفظ فريق الاتحاد السعودي باللقب الآسيوي وفوزه العريض والكبير دليل قوي على أحقيته باللقب.. عكس «العين» الإماراتي.. والذي فقد المنافسة الحقيقية من المباراة الأولى والتي لم يكن فيها الأفضل سوى لدقائق والتي سبقت هدفه اليتيم في القطارة.. وبعد ذلك لم يفعل شيئا طوال المباراتين.. والغريب أن الصحافة الرياضية الإماراتية جعلت «العين» بطلا متوجا.. رغم تعادله في ملعبه وأمام جمهوره و«نسيت» تماما بأن مباراة الذهاب هناك في جدة.. واللقاء في جدة غير!!

معناة الحكام في الدوري القطري

لا حول ولا قوة الا بالله
مباراة 90 دقيقة ماشفنا فيها ولا هجمة
ويوم جيه الهدف طلع تسلل واضح
الله يعيني على كلام المدربيه والجماهير
الي بتتصل التلفزيون اليوم

سلطان

الإداريون أنواع

في الاتحادات والأندية القطرية أنواع من الإداريين

هناك من يعمل بجهد وإخلاص ويأخذ عمله بأسلوب «الهواه» يعني «متطوعا» لخدمة الرياضة!!

وهناك «إداريون» يدخل النادي أو الاتحاد من أجل تحقيق طموحاته الرياضية من خلال المناصب والتى يتولاها يعني يبحث عن الشهرة!!

وهناك «إداريون» دخلوا إلى الأندية والاتحادات لتحقيق أهداف شخصية وبالتحديد للوصول إلى «المناصب القيادية» خارج المجال الرياضي

وهناك «إداريون» مثل «المنشار» «طالع ونازل» أكل ومستغل منصبه للحصول على مكاسب إدارية ومالية.. وهذا النوع يحاول المستحيل أن يستمر في الأندية أو الاتحادات طول عمره.. لأنه «الدجاجة» والتي تبيض له «ذهبا».

«الإداري» قبل سنوات يعطي.. ولا يأخذ يصرف من جيبه ليقدم خدمات لفريقه ولناديه ولمنتخبه.

أما الآن.. فهناك من الإداريين من هم «يتاجرون» بالرياضية و يستخدمون تواجدهم ومناصبهم للكسب المشروع وغير المشروع.

انظروا أيها السادة..حواليكم يمينا ويسارا وسوف ترون بالطبع «الإداريين» الذين أصبحوا رجال أعمال وملوك البورصة من عملهم في الرياضة!!

نجاح محترفينا!



نتمنى من القلب التوفيق والنجاح للمنتخب البحريني الشقيق في مواجهته الحاسمة والمصيرية أمام «ترينيداد وتبوغو» في إطار المرحلة النهائية المؤهلة لكأس العالم.. ونجاح البحرين إن شاء الله هو نجاح للدوري القطري والذي ساهم بدون شك في ارتفاع المستوى الفني لنجوم البحرين وكان هذا الأمر واضحا جدا في التصفيات الأولية.. وهذا التفوق البحريني بالتأكيد سوف يؤثر إيجابيا على اللاعبين المحترفين وعلى أنديتهم هنا.. والأهم على المسابقات الكروية المحلية

شهرة مارادونا وبيليه

نجوم القرن في الدوحة.. بعد أيام قليلة.. «مارادونا» الأسطورة و الداهية.. وجها لوجه مرة أخرى أمام الساحر الأسمر واللاعب العبقري الفذ بيليه!!

انها لحظات تاريخية في الرياضة القطرية «الكرة الأرضية» تدور ليس حول نفسها فقط بل تدور دائما وأبدا حول «مارادونا».. تريد أن تعرف ماذا يفعل؟ وماذا يقول وماذا يسمع.. يريدون التعرف عليه عن قرب وسماع أخباره أولا بأول.

أيام قليلة.. وتشهد أكبر أكاديميات العالم الرياضية وأفضلها أحداثا رياضية عالمية وحضورا رياضيا عالميا.. كيف لا.. وبيليه في العاصمة القطرية.. للمرة الثانية كيف لا.. والداهية مارادونا في الدوحة.. علينا باستغلال هذه الزيارة الرياضية التاريخية أفضل استغلال إعلاميا.. نعم إن عاصمتنا «دوحة» المحبة والسلام تشهد أحداثا رياضية وثقافية وفنية وأكاديمية من أعلى المستويات.. وأتمنى ألا تمر هذه الأحداث مرور الكرام.. بل نريد الاستفادة والخروج بمكاسب عديدة و كبيرة فلن تجد مارادونا أمامك كل يوم سوى من خلال الشاشة الصغيرة أو الصحف؟!

فهل نستفيد فعليا من تواجد أفضل نجوم الكرة في القرن العشرين في الدوحة؟.. أرجو ذلك.

المحترف .. ومنتخب بلاده

هناك ارتباطات خارجية للاعبين المحترفين في الدوري القطري . . وأقصد هنا تمثيلهم لمنتخباتهم الأهلية . . ولذلك نجد أن فرق دوري المحترفين سوف تتأثر لغياب نجومها لفترات عديدة . . بالأمس القريب . . مشاركات لتصفيات كأس العالم . . والآن بدأ الملحق المونديالي . . وخلال الأسابيع القليلة القادمة انطلاقة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم في القاهرة إضافة إلى المباريات الدولية الودية وما أكثرها هنا وهناك والله يعين الأندية القطرية!!

استعارة

طلب غريب من جهاز الكرة بنادي السد يطلب فيه من الخور الاستعانة بلاعبه «مجدي صديق» في الوقت الذي نجد السد يوزع لاعبيه يمينا وشمالا وعلى كافة الفرق . . وبالأمس القريب كان الجهاز الإداري يفتخر بأن الفريق يملك عناصر شابة وصاعدة وأن الفريق لا يتأثر لغياب لاعب أو أكثر . . ورغم تلك التصريحات إلا انه عندما نقترب من المشاركات الخارجية نجد السد يحاول أن يستنجد بالآخرين ويأتيه الدعم وباستمرار من الفرق الأخرى والسؤال هنا . . أين الشباب ؟ أين الصف الثاني ؟ بل أين أبناء النادي والذين هجروا السد إلى أندية أخرى ؟!

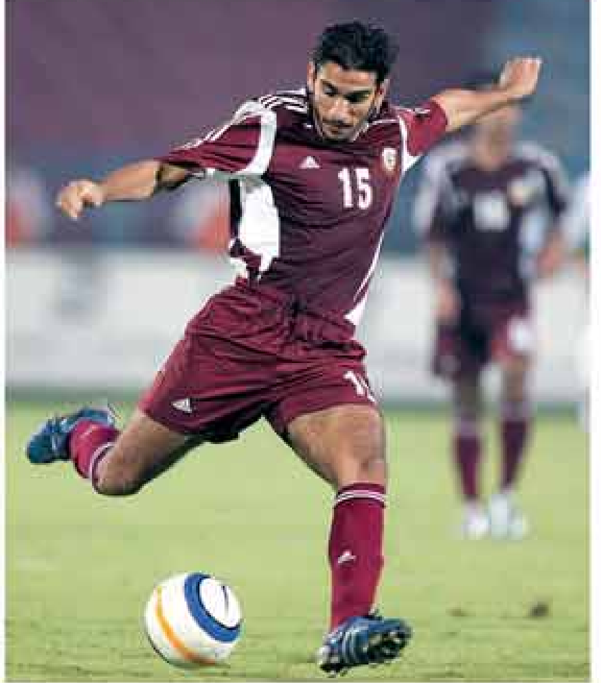
فشل الصفقات

مع قرب انتهاء الأسبوع الأخير من دوري المحترفين في قسمه الأول نجد أن معظم الأندية تحاول استقدام البدلاء المناسبين من اللاعبين المحترفين بعد أن تأكد لهم بأن معظم الصفقات كانت خاسرة ولم تكن بالمستوى المطلوب . . وهذا دليل على سوء اختيار مجالس الأندية . . بل ونقولها بصراحة «جهاز الكرة» يعني شخصا أو شخصين فقط هما أصحاب القرار في تلك الاختيارات الفاشلة والمضروبة . . وما أكثرها ومع انتهاء مباريات هذا الأسبوع نجد أن أسماء عديدة سوف تختفي من خريطة الدوري القطري لتأتي أسماء المحترفين . . وبالطبع يغادر اللاعب بعد أن يأخذ حقوقه بالكامل . . وخزائن الأندية تعاني الإفلاس . . والإدارة آخر طناش والجماهير تحترق في المدرجات!!











لعلنا متفقون على ان لقاء العنابي مع المنتخب الارجنتيني الاربعاء المقبل ، ضمن احتفالات افتتام اكاديمية قطر الرياضية " اسباير " ، يعد الحدث الابرز على الساحة القطرية الآن ، اذ يكثر الحديث عن ماهية تلك المباراة في الشارع الكروي ، وسط اختلافات في وجهات النظر في تناول الحدث ، حيث يرى فيه البعض اسلوبا دعائيا ، ذلك ان المنتحب الضيف سيكون مكتملا في التشكيل الذي سيخوض به المدرب بيكرمان نهائيات كأس العالم في ألمانيا صيف العام المقبل ، وقد يراه اخرون انه فرصة طيبة لرؤية فرسان التانغو عن قرب ،وسط مؤشرات تقول بأن مدرجات ستاد جاسم بن حمد بنادي السد قد تمتلئ عن بكرة ابيها ، فيما يتفق رأي البوسني جمال موسوفيتش مدرب العنابي مع اولئك الذين يجدون في المواجهة التاريخية مع الارجنتين فرصة طيبة لإحتكاك قوي ومن طراز فريد ستعود على اللاعبين بفوائد فنية تكتيكية جمة ، فالمنافس هو منتخب لم يكن يوما خارج توقعات التربع على عرش الكرة العالمية عبر بوابة الكأس العالمية التي ذاقها رفاق الاسطورة ديغو ارماندو مارادونا .

العنابي بين تواضع فترة الاعداد وقوة خصمه الأرجنتيني

ثلاثة أيام . . هل تكفي لمواجهة التانغو المرعب ؟!

وفي حديث موسوفيتش عن ادراج اللقاء ضمن برنامج اعداد العنابي القادم الذي يعج بالمناسبات والاستحقاقات القارية الهامة، نجد ان تلك النقطة المتعلقة بالتأهب الذي يبحث عنه مدرب المنتخب هي "مربط الفرس"، حيث بات من الضرورة ان نبحث في أمر حجم الفائدة التي سيجنيها لاعبونا من تلك المواجهة، مع استعراض للبرنامج الاعدادي الذي خرج به موسوفيتش قبل أيام قليلة، وللدوري فيه حصة الأسد، حيث يعول موسوفيتش على منافسات المسابقة التي لا تخلو من قوة وشراسة هذا الموسم لتسهم في تجهيز اللاعبين بدنياً ومهارياً، في خضم الإحتكاك بلاعبين محترفين على مستوى راق جدا، يسهمون برفع مستوى المحليين وهو أمر تحقق من وجهة نظر المدرب، ولكن بنسب لم تصل الحد المطلوب تماماً عقب إنقضاء القسم الأول، على ان تكون اللقاءات القادمة من عمر القسم الثاني والتي تسبق التوقف لخوض منافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع الشهر المقبل، كفيلة بتحقيق الفائدة المرجوة.

هدف تجميع المنتخب . . خطلطي

وبناء على تصورات موسوفيتش، فإن تركيزه سينصب على الامور التكتيكية والخططية بعد ان اولى للدوري مهمة الإعداد البدني، وبالتالي فقد رأى في التجمعات الثلاثة القادمة المأرب المنشود، واضعا برنامجا مقسم الى مراحل ثلاث تتعلق بالتأهب لمنافسات غرب آسيا كهدف قريب، حيث يتم تجميع الفريق قبل ثلاثة أيام فقط من لقاء المنتخب

موسوفيتش يعول على الدوري للتحضير البدني

الارجنتيني، يخوض خلال تلك الأيام الثلاثة تدريبات في نادي قطر، شكلها العام خططي كما أشرنا، على ان تكون المرحلة الثانية بتجمع جديد يبدأ من ٢٠ الشهر نفسه ولمدة ثلاثة أيام ايضا، يتم فيه وضع اللمسات الاخيرة للتشكيل والاسلوب الذي سينتهجه والنظام العام للتنفيذ، فيما يعود التجمع في دخول معسكر مغلق يوم ٢٧ الحالي لخوض منافسات بطولة غرب آسيا المزمع إقامتها خلال الفترة ما بين ١ إلى ١٢ الشهر القادم.

لقاء الارجنتين . . والسلاح ذو الحدين

كنا في " استاد الدوحة " قد طرحنا سؤالا على سعود المهندي أمين سر إتحاد الكرة، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل أيام بنادي الريان، وخصص للحديث عن مباراة العنابي و الارجنتين، مفاد الإستفسار يقول : هل الفترة التي تجمع خلالها المنتخب كافية لمواجهة منتخب بحجم التانغو والذي هو الآن في أوج قمته وتوهجه منذ فترة طويلة، سيما وان اللاعبين خارجين للتو من تصفيات كأس العالم لقارة أمريكا الجنوبية التي نعرف جميعا تفاصيل قوتها؟؟؟، وهل لقاء العراق كاف ليكون البروفة الاخيرة قبل استقبال رفاق هرنان كريسبو؟، وبالتالي فإن اللقاء من الممكن ان يكون ذا حدين، فإما الفائدة واما خسارة ثقيلة قد تترك اثارا سلبية على اللاعبين.

المهندي اعتبر ان منافسات الدوري كفيلة باعداد اللاعبين للحدث الهام، خصوصا من الناحية البدنية والمهارية على المستوى الفردي، واما أمر الخسارة فهو وارد قياسا بالفروق الفنية، معتبرا ان الفائدة التي سيجنيها اللاعبون ستكون النقطة الاهم من اللقاء، وبغض النظر على ما قد يطرأ من احداث.

لسنا بصدد التقليل من شأن منافسات الدوري أو التقليل من شأن قوة المنتخب بالقدر الذي نبحث فيه عن شكل لائق قبل مواجهة الارجنتين، الم يكن الاجدى بموسوفيتش ان يتبنى تجمعا شهريا للمنتخب الوطني يوجد حالة من التجانس والانسجام حاضرة، ودون ان تؤثر على تدريبات اللاعبين على انديتهم، ولا حتى عليهم بصورة فردية، فهم منخرطون في الجرعات التدريبية المتعدة سواء مع المنتخب أو مع الاندية، فقد سبق

لقاء مهم لكنه أشبه بسلاح ذي حدين . .!!

لموسوفيتش ان أشار إلى ان مخاوف تمتلكه جراء الظهور غير المرضي لبعض لاعبي المنتخب، والذي عزاه خلال حديث شامل مع "" استاد الدوحة "، إلى تأثرهم بالأدوار الموكلة الى المحترفين الاجانب والخليجيين، في إشارة واضحة إلى ان البعض يلعبون في أنديتهم في مركز، ومع المنتخب في مركز مختلف تماما.

سياسة الإحلال . .ومعسكر الصيف

سياسة الإحلال والتبديل التي تبقي باب الإنضمام للمنتخب مفتوحا على مصراعيه والتي أشار اليها موسوفيتش، وجسدها عندما ضم مهاجم الأهلي مشعل عبد الله، عطفا على المستوى الذي ظهر عليه اللاعب، محيرة بعض الشيء، ذلك انه عندما سأل عن الإعداد العام، فقد اورد معسكر الصيف الذي خاضه المنتخب، من ضمن البرنامج المطول، رغم ان سياسته في الإحلال تعني ان المنتخب الذي سيخوض تصفيات بطولة الأمم الاسيوية بدءا من يناير القادم، سيشهد اختلافات كبيرة في الاسماء، أو لربما سيختلف كليا قي الاسياد القادم.عموما الاسماء التي رشحت عن اسماء اللاعبين توضح ان القائمة محددة فقط للقاء الارجنتين، فقد استدعى موسوفيتش كلا من : قاسم برهان، وليد جاسم، سلمان مصبح، عادل لامي، وسام رزق، طلال البلوشي، ماجد محمد، محمد الصقر، إبراهيم الغانم، سيد بشير، عزيز كريم، محمد عمر، مجدي صديق، يونس علي، ضاحي النوبي، محمد السليطي، سعد سطام، بلال محمد، محمد الحاج، وحسين ياسر، فيما استدعى موسوفيتش مهاجم الأهلي مشعل عبد الله.

■ محمود الفضلي

موسوفيتش يشكو المحترفين!

في الوقت الذي يثني فيه موسوفيتش على منافسات الدوري لما لها من تأثير إيجابي على إعداد اللاعبين ، إلا انه اشتكى من ان الادوار الموكلة للمحترفين الستة قد اثرت سلبا على اللاعبين المحليين ، وبالشكل الذي قد يربك البعض من لاعبي المنتخب جراء اختلاف المهام المسندة اليهم بين الاندية والمنتخب .

التانغو قادم من قمة التأهب!

لعل ثقل الخسارة الواردة أمام الارجنتين ، هو ما يثير مخاوفنا من حيث انها قد تغطي بجوانبها السلبية تأثيرا على معنويات العنابي المتأهب لإستحقاقات غاية في الاهمية ، على الجوانب الايجابية التي سيجنيها اللاعبون ، سيما وان التانغو قادم من أعلى نقطة إعدادية بعد ان خاض التصفيات الجنوب أمريكية بإمتياز ، ناهيك عن شراسة المنافسة بين اللاعبين سعيا للوصول إلى اقتناع المدرب بيكرمان لحجز مكان في التشكيل الاساسي المشارك في نهائيات كأس العالم صيف العام المقبل في ألمانيا .

سبيستيان . . خيار العنابي

كنا في " استاد الدوحة " قد اثرنا تساؤلا حول مدى صحة أخبار الاستعانة بصانع العاب الغرافة رودريغو ومهاجم قطر سبيستيان ليشاركا العنابي في لقاء الارجنتين ، ولكن بعد إصابة الأول بات الاخير هو الخيار الوحيد ، ان صحت تلك الأخبار .









وليد جاسم يكشف أسرار جلوسه احتياطياً..

سأغادر الريان.. متى طلب مني ذلك!!

رهانات جماهير الريان على وليد جاسم كانت كبيرة جداً قبل بداية الموسم الحالي لتحقيق إنجازات كبيرة تعيد للرهيب بريقه على المستوى المحلي بعد الإخفاق الذي صاحب مسيرته في الموسم الماضي. والرهان على وليد لم يأتِ من فراغ بعد التألق الذي أظهره في «خليجي ١٧» ونجاحه في فرض حضوره القوي إضافة إلى اختياره كأحد أفضل نجوم الموسم الماضي مما رفع من أسهم اللاعب القطري في مواجهة الهجمة الاحترافية الأجنبية والخليجية. لكن وبعد مرور تسع مراحل على انطلاق منافسات دوري المحترفين فإن وليد جاسم لم يظهر بالصورة التي توقعتها منه الجماهير، فهو لم يسجل سوى هدف واحد كما لم يعد لاعباً أساسياً في تشكيلة المدرب فرنانديز الأمر الذي أثار أكثر من علامة استفهام حاولنا من خلال هذا الحوار أن نستوضحها من «الوليد» نفسه بعد أن لبىّ من دون تردد دعوة «استاد الدوحة» ليكون ضيفاً على صفحاتها، فجاءت وقائع الحوار معه على الشكل التالي:

● من الطبيعي أن نسأل، لماذا لم يعد وليد جاسم أساسياً في تشكيلة المدرب لويس فرنانديز؟

– لا توجد أسباب غير طبيعية، فالخيار الأول والأخير من هذه الناحية يبقى من اختصاص المدرب الذي يرغب بالاحتفاظ بالبديل الجاهز على مقاعد الإحتياطيين ليشركه في الأوقات الصعبة والحساسة من عمر المباراة، وأظن بأن هذا هو السبب الرئيسي لعدم وجودي كلاعب أساسي في تشكيلة الريان في المباريات الأخيرة.

● هل انت مقتنع بذلك؟

– أنا مقتنع بكل ما يراه المدرب مناسباً لمصلحة الفريق.

● وكيف تريدنا أن نقنع الآخرين بأن وجودك على دكة الاحتياطيين هو لغرض تكتيكي خاصة وأنك كنت أحد نجوم الموسم الماضي سواء مع الريان أو المنتخب الوطني؟

– لا يهمني أن ألعب من بداية المباراة بقدر ما يهمني أن تكون مشاركتي لإفادة الفريق، فإذا كان وجودي على مقاعد الاحتياطيين يساعد في تحقيق الفوز فهذا الأمر يسعدني بالتأكيد وهناك عدة مباريات فاز الفريق فيها ولم أكن فيها أساسياً.

أداء الريان لم يعد ممتعا والسبب أسلوبه الدفاعي هذه المرة

● لكن هناك مباريات انهزم فيها الفريق ولم تكن فيها أساسيا؟

– أكرر بأن القرار الأخير في تحديد من يلعب أو من لا يلعب يعود للمدرب وحده فأنا جزء من هذه المجموعة وأنفذّ ما يطلبه مني الكابتن فرنانديز.

لست راضياً عن مستواي

● بعيداً عن وجهة النظر التكتيكية للمدرب فرنانديز، ألا تعتقد بأن السبب يعود إلى التراجع الواضح في مستواك؟

– لا أنكر بأن المستوى الذي ظهرت به في بداية البطولة لم يكن بالشكل الذي يرضيني لكن الأمور عادت وتحسنت تدريجياً في المباريات الأخيرة لا سيما أمام الغرافة حيث شاركت في الشوط الثاني وقدمت مردوداً طيباً وحرمني سوء الحظ من تسجيل هدفين مؤكدين.

● ما قمت به في هذه المباراة كان ردة فعل طبيعية من قبل لاعب يريد أن يثبت بأنه يستحق أن يكون أساسياً؟

– لا أوافقك الرأي في ذلك خاصة وأنني لم أصبح أساسياً في تشكيلة الريان في الموسم الماضي إلا بعد تألقي في «خليجي ١٧» فقد كنت قبلها احتياطياً للمهاجم البحريني حسين علي ولم أشارك إلا في أوقات معينة وبما يتناسب مع مصلحة الفريق، والأمر ذاته يتكرر في الموسم الحالي لذلك لا أعاني من أي مشكلة من هذه الناحية.

فرنانديز لا يحاربني

● من خلال الفترة القصيرة التي قضيتها مع المدرب فرنانديز، هل بدأت تشعر بأنه عدو النجوم كما قيل عنه بعد أن أُشتهر بعلاقاته المتوترة مع اللاعبين العالميين الكبار كرونالدينيو ونيكولاس أنيلكا وغيرهما؟

– لقد سمعت هذا الكلام قبل مجيء فرنانديز إلى الدوحة، لكن من خلال تعامله معنا لم ألمس منه هذا الشيء فهو مدرب محترم ويتعاطى معنا كلاعبين محترفين لنا حقوق وعلينا واجبات يجب أن نقوم بها في التمارين والمباريات.

● هل كلامك عن فرنانديز يثبت أنه لا يحاربك كلاعب نجم؟

– أبداً، ولا أتصور أن يتعمدّ محاربة أي لاعب سواء وليد جاسم أو غيره من اللاعبين.

● هدف واحد في ٩ مباريات، هل يليق ذلك بسمعة وليد جاسم؟

– لست قلقاً بالنسبة لموضوع تسجيل الأهداف وعدم ارتفاع معدلي التهديفي يعود لعدم مشاركتي بصفة مستمرة مع الفريق في الدوري.

لا نلعب ولا نحقق النتائج الجيدة

● مشكلة الريان كما هو واضح ليست بانخفاض نسبة التهديف عند وليد جاسم فقط بل هي مشكلة تراجع معظم اللاعبين المؤثرين في صفوف الفريق كسوني أندرسون وفابريس فيوريز وأحمد مبارك وأولبي.. فما هو تفسيرك لهذا الأمر؟

– لست في موقع يسمح لي بالتحدث عن الآخرين لكن المشكلة الأساسية التي عانى منها الريان في الموسم الماضي أن العروض الجميلة التي كان يقدمها لم توصله إلى منصات التتويج فيما تكمن مشكلته في الموسم الحالي بأنه لا يلعب بشكل جيد ولا يحقق النتائج التي ترضي الجماهير..!!

● ما هي الأسباب؟

– في الموسم الماضي كنا نعتمد على الأسلوب الهجومي ونهمل الدفاع، لكننا في الموسم الحالي نعتمد على النهج الدفاعي فقط.

● هل يسعدك هذا الأمر؟

– قطعاً لا يسعدني أن يقال عنا بأننا نعتمد على خطط دفاعية.

● إذن، ماهو المطلوب من لاعبي الريان في هذه المرحلة؟

– المطلوب أن نتكاتف جميعاً إداريين ومدربين ولاعبين لنتمكن من تخطي هذه المرحلة الصعبة، وأن نتحمل جميعاً المسؤولية التي تخدم مصلحة الريان وجماهيره الوفية.

● وماهو المطلوب من وليد جاسم ليستعيد مستواه الطبيعي؟

– أن يطمح للأفضل ويعمل باستمرار لتطوير الذات.

فرنانديز ليس عدوا للنجوم والفريق بحاجة للاعب مثل بن عربية

● هل أنت مهيأ لتحقيق هذا الهدف الشخصي؟

– أستطيع أن أحقق هذا الهدف بمساعدة جميع الزملاء في الفريق.

لارسن افتقد للشخصية القوية

● بالعودة إلى المدرب فرنانديز، ما هو الفارق بينه وبين المدرب الدانماركي السابق لارسن؟

– الشخصية القوية التي يتمتع بها فرنانديز لم تكن متوفرة عند لارسن.

● وبالنسبة للفكر التدريبي بين المدربين؟

– فرنانديز لايزال في بداية عهده مع الريان ولا يمكن الحكم على فكره التدريبي الذي لابد أن يظهر أثره على أداء الفريق في المرحلة المقبلة، في الوقت الذي تمكن فيه لارسن خلال المدة التي أمضاها معنا من تحقيق عدة بطولات كان آخرها الفوز بكأس سمو أمير البلاد في مواسم سابقة.

● هل أخطأت الإدارة بالاستغناء عنه في الموسم الماضي؟

– هذه الأمور تخص الإدارة وحدها وهي الأقدر على اتخاذ مثل هذه القرارات المصيرية.

● ..وهل أخطأت أيضاً بعدم تجديد عقود فرانك ورونالد دي بوير وبن عربية وناصر كميل؟

– إدارة الريان تسعى للأفضل دائماً واختيار اللاعبين الجدد تم بالتنسيق مع المدرب فرنانديز وباعتقادي أن الاستغناء عن الشقيقين دي بوير وبن عربية حصل بسبب كبر سنهم وأيضاً لأن الفريق لم يحقق النتائج المطلوبة في الموسم الماضي.

● لكن هؤلاء يتألقون مع أنديتهم حالياً لا سيما بن عربية الذي يعتبر أحد أفضل صانعي الألعاب في الدوري القطري ومعظم الأهداف التي سجلها فريق قطر جاءت عن طريق تمريراته الذهبية، فلماذا تخليتم عن لاعب لا يوجد بديل له في تشكيلة الريان الحالية؟

– هذه وجهة نظر صحيحة لأن تشكيلة الريان تحتاج إلى صانع ألعاب من طينة بن عربية كالبرازيلي رودريغو الذي يلعب مع فريق الغرافة.

مستعد للرحيل من أجل الريان

● إذا استمرت الأزمة الفنية التي تعاني منها، هل يمكن أن تفكّر بمغادرة الريان في الموسم المقبل؟

– إذا كان هذا الأمر يخدم مصلحة الريان فإني مستعد للقيام بهذه الخطوة.

● هل تعتقد بأن الإدارة قد تستغني عنك؟

– كل شيء وارد وإذا تبلغت بهذا القرار فلا مانع عندي للانتقال إلى فريق آخر.

● ألا يحزنك فراق الجماهير الريانية؟

– لا شك أن الأمر سيحزنني كثيراً لأن فضل هذا الجمهور على وليد جاسم كبير جداً.

● هل تعتقد بأن اللاعب القطري مظلوم إعلامياً؟

– أبداً لأن الإعلام الرياضي يقوم بواجباته من هذه الناحية على أكمل وجه والبركة في «استاد الدوحة» التي شكّلت قوة إضافية للإعلام الرياضي في قطر.

الأجانب لم يضيفوا جديداً للكرة القطرية

● لكن الواضح أن نجومية اللاعبين الأجانب بدأت تطغى على اللاعبين المحليين؟

– بالعكس تماماً، فوجود هذه النخبة من اللاعبين الأجانب يعطي الدافع للاعب القطري ليقدم أفضل ما عنده ويعمل على تطوير مستواه بشكل دائم في إطار من الجو التنافسي والحماسي.

● ماذا أضاف اللاعبون الأجانب على الكرة القطرية؟

– بصراحة، لم ألمس أي إضافة منهم على كرة القدم القطرية، وقد يخالفني البعض في هذا الرأي لكن هذه وجهة نظري الشخصية بالنسبة لهذا الموضوع.

● كيف تقول ذلك وهناك ما يشبه الإجماع على أن الدوري القطري بوجود اللاعبين الأجانب أصبح قويا جداً هذا الموسم؟

– دوري هذا الموسم أفضل بكثير مقارنة مع الدوري في الموسم الماضي وهذا عائد إلى رغبة جميع الفرق بالمنافسة على اللقب إضافة إلى الإمكانات الكبيرة التي وضعتها الأندية في تصرف اللاعبين والمدربين.

حاوره محمد حدادة

خائف من ردة فعل جماهير الريان

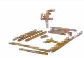
ما أخاف منه أن يصل جمهور الريان إلى مرحلة يقتنع فيها بعدم مواكبة الفريق في مبارياته المقبلة، وإذا أحجم هذا الجمهور عن الحضور إلى مدرجات الملاعب فإن ذلك سيؤثر سلباً على البطولة مع احترامي الكبير لجماهير باقي الأندية.

وضعي مع المنتخب لن يتأثر

لا أعتقد أن وجودي احتياطياً مع الريان سيؤثر على وضعي مع المنتخب في الوقت الراهن وأتمنى أن لا أصل إلى هذه المرحلة مستقبلاً وإن كنت لا أخفي رغبتي باللعب أساسياً في تشكيلة الريان لأساهم في تحقيق الانتصارات التي ينتظرها جمهور النادي.

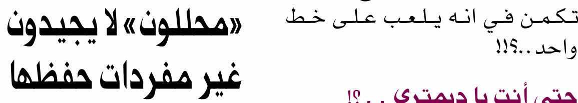
لم أتلق دعوة رسمية للعب أمام البرازيل

لم أتلق حتى الآن أي دعوة رسمية للمشاركة في مباراة منتخب البرازيل وفريق الكويت الكويتي ولم أعلم بهذا الخبر إلا من خلال وسائل الإعلام، وإذا حصل ذلك فإن القرار النهائي يعود للمسؤولين في الريان والاتحاد، علماً أن كل لاعب يتمنى أن تسمح له الظروف باللعب أمام نجوم الكرة البرازيلية.



لا أحد ينكر على الإداريين أو المدربين حق التصريح . . فالتصريحات جزء مهم من اللعبة . . لا بل هي فاكهتها حينا وعنصر الإثارة الأهم فيها حينا آخر . . غير ان التصريحات التي نتحدث عنها هنا لا علاقة لها ابدا بما يحدث في احيان كثيرة داخل أروقة الدوري الذي يزداد سخونة في الملاعب لكنه يبدو فوضويا على مستوى التصريحات التي ترافق مبارياته خارج تلك الملاعب . . نعم . . تصريحات فوضوية . . وال" فوضوية " هذه تكاد تكون كلمة منتقاة ومهذبة جدا ازاء ما نشاهد ونسمع أو نقرأ هنا أو هناك ، من هذا الطرف أو غيره . . في الماضي ، كان الجميع يدركون أن أي تصريح في مثل هكذا بطولات يمكن ان يدخل ضمن دائرة المواجهة ، أو لنقل يصب في مصلحة تلك المواجهة بشكل أو بأخر . .





عجائب وغرائب و«فوضى» غير مسبوقة

تصريحات . . توجع القلب!!

فالمدرب عندما يتحدث انما يلعبها بطريقة " اياك اعني فاسمعي يا جارة فهو يحرص على أن يوصل بكلمات محدودة ما يمكن ان يؤثر سلبا في الفريق الخصم وتلك من السبل المشروعة التي يعرفها الكثيرون ويجيدها القليلون.. ولنا في ذلك أمثلة عديدة لأسماء باتت مختصة بهذه "اللعبة الاعلامية" التي يطرب لها الجمهور..

ولعل الأهم هنا هو أن اصحاب التصريحات تلك يفهمون أدوارهم جيدا.. فلا أحد يتجاوز على أخر.. ولا تصريح يتداخل مع غيره أو يناقضه.. فللمدرب حق التحدث في الجوانب الفنية ، وللاداري حقه ايضا ولكن في جوانب أخرى تخص عمله الإداري ليس أكثر..

عندما يختلط الحابل بالنابل . . !

أما الذي يحدث اليوم فهو أمر يختلف كليا.. فالتصريحات متداخلة بطريقة اختلط فيها الحابل بالنابل.. فالاداري بات اكثر فهما من المدرب وهو يتحدث عن تفاصيل فنية بحتة.. والمدرب صار يزج نفسه في جوانب إدارية ليتحدث بطريقة لا تتفق أبدا مع مهمته الفنية. والقول ينسحب على بعض اللاعبين ايضا بحيث صرنا نسمع من بعضهم تصريحات تثير العجب خصوصا من اولئك الذين منحوا أنفسهم ، دون رقيب أو حسيب ، حق تقييم دور المدرب أو الحكم على مدى أهليته ، تصوروا..!!

ولم يقف الأمر عند هذا الجانب بل هو انسحب ايضا على بعض الجهات الاعلامية فصرنا نسمع من هنا أو هناك آراء وتعليقات فيها العجب هي الاخرى.. البعض ممن يطلقون عليه صفة «المحلل» يتحدث وكأنه «فيلسوف» عصره مع انه في الواقع يتحدث بجمل باتت محفوظة ولا يخرج بما يقول عن عقلية لاعب فقط وليس محللا.. والفارق هنا شاسع وكبير.. فالمتلقي لم يعد ساذجا ابدا.. انه يدرك تماما تفاصيل واسعة قد لا نجدها عند بعض الذين نسميهم جزافا محللين..!!

لا نريد هنا الخوض في هذا الجانب ، فهو موضوع آخر نعدكم بان نطرق أبوابه لاحقا، لكننا نجد أن من الأهمية بمكان أن نتوقف عند بعض من تصريحات عدد من مدربينا واداريينا فماذا نجد..؟!!

مدربون «يستهينون» بلاعبيهم على صفحات الجرائد . . !!

حين نرى المدرب وهو يسمح لنفسه التنكيل بلاعبيه بمثل هذه الطريقة التي تصل حد «الذبح»..؟!

وايضا.. من أين نأتي بتفسير لمدرب يسمح لنفسه بأن يهاجم جميع لاعبيه بمثل هذه الطريقة وهو الذي يرفض مجرد ملاحظة ابداها لاعبه ابراهيم الغانم الذي أصبح يجلس فوق المدرجات لمجرد انه قال إن مشكلة دفاع فريقه تكمن في انه يلعب على خط واحد..؟!!

هل سمعتم ما قاله بيلاتشي . . ؟!

مدرب العربي المقال أو الموقوف بيلاتشي كان قد هاجم لاعبيه بطريقة تثير علامات استفهام لاحصر لها.. انه يقول بالحرف انه لا يمتلك لاعبين مناسبين وانه يتمنى استبدالهم جميعا بدءا من الحارس..!!

بربكم.. كيف يمكن للاعب أي لاعب ان يؤدي بالشكل المطلوب وهو يسمع من مدربه مثل هذه الكلمات التي تستهين به وبقدراته..؟!!

كيف يمكن للاعب ان يقدم كل مالديه من امكانات وهو يعاني من مثل هذا الضغط النفسي الذي أوجده مدربه وليس الخصم..؟!!

ثم.. لماذا يلومون الصحفي اذن عندما يبدي اية ملاحظة بشأن الفريق ويحسبون ما يقوله على انه من الاسباب التي يمكن ان تؤثر سلبا في الروح المعنوية للاعبين في

حتى أنت يا ديمتري . . ؟!

اما مدرب قطر ، البلجيكي ديمتري ، فانه راح يكيل من التهم للاعبه محمد حبيل ما لا يقبله منطق عندما اتهمه بالتكاسل وبتقديم مستوى اقل بكثير مما يقدمه مع منتخب بلاده وهو الذي يفترض ان يدرك جيدا بان اللعب هنا شيء ومع المنتخب شيء اخر معنويا على الاقل..؟

ولنفترض انه قال الحقيقة، رغم اننا لا نراها هكذا فهل ياترى أن مهاجمة اللاعب بمثل هذه الطريقة «العلنية» هي الحل المناسب..؟!

والقول ذاته ينسحب ايضا نحو تلك التصريحات التي طالت الحكام بطريقة ظالمة لانها انطوت على اتهامات مباشرة نعرف جميعا ان ليس لها أساس من الصحة ابدا.

فرغم اننا لم نتعود سماع المدربين الاوروبيين وهم يهاجمون الحكام في بلدانهم إلا أن بعضهم اختار أن يخرج عن النص فراح يطلق العنان للسانه ليهاجم هذا الحكم أو ذاك بطريقة لا تخلو من حتى الاتهام بفقدان الحياد والنزاهة وربما الضمير ايضا..!!

ولكي تتأكدوا من هذا الذي نقوله ندعوكم للعودة إلى ما قاله مدرب قطر ومن قبله مدرب الريان فرنانديز بهذا الشأن..

الإداريون . . حدث ولا حرج!

أما الإداريون فحدث ولا حرج.. فتصريحاتهم «النارية» باتت فنية بالكامل.. فبقدرة قادر أصبح أغلبهم هم المدربون ، وهم المدراء الفنيون ، بل قل هم من وضع العلم التدريبي لكرة القدم..!

لا نطلب هنا سوى أن تركزوا قليلا على ما يحدث في المنطقة الفنية لبعض الفرق حيث ترون ما لايصدقه العقل.. بعض المدربين يجلسون مثل أبي الهول بينما الإداريون يوجهون ويصرخون ويصدرون التعليمات للاعبيهم داخل الملعب..!!

إداريون يهمشون مدربيهم ويجعلونهم مثل «أبي الهول»!!

«محللون» لا يجيدون غير مفردات حفظها المشاهدون عن ظهر قلب . . !!

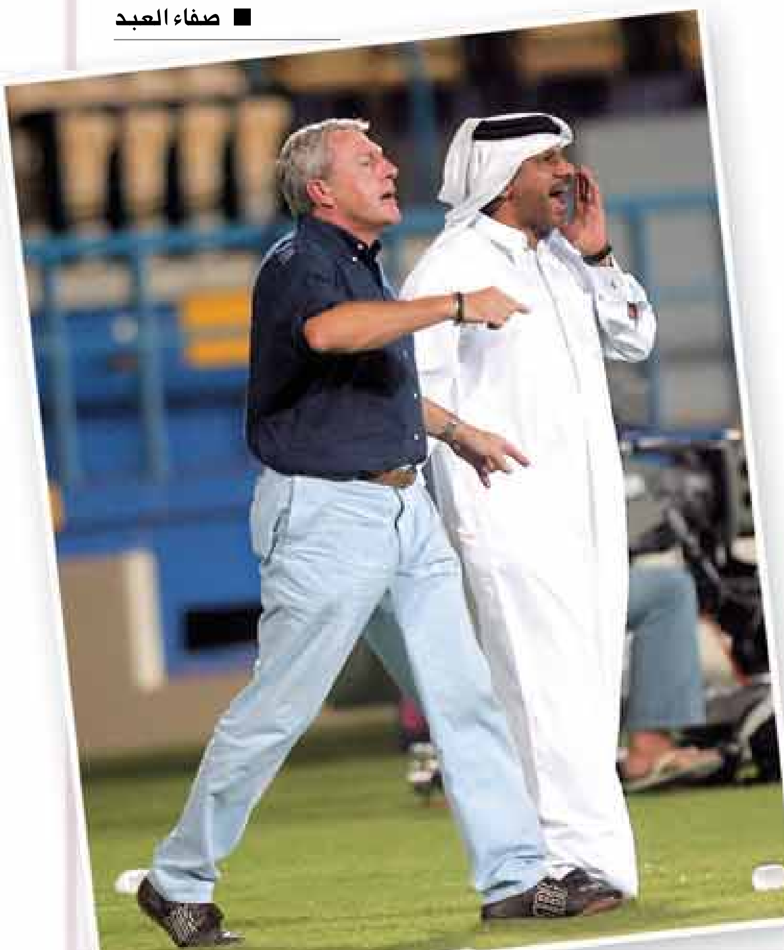
انها المفارقة المضحكة التي تثير الشجون . .

لا نصدر اتهاماتنا جزافا، ولا نعمم طبعا في ما نقول.. فهناك إداريون يعرفون حدودهم جيدا مثلما ان هناك مدربين واقعيين ومنطقيين ويفرضون على الجميع احترامهم فعلا مثلما يحدث مع مدرب الغرافة ميتسو الذي ذهب في احدى تصريحاته إلى ان فريقه لم يكن أفضل من العربي يوم فاز عليه.. كما انه ذهب ايضا في احدى المرات إلى أن فريقه قد لا يستحق الصدارة وفقا للقراءة الفنية لانه يرى ان هناك من هو افضل منه..

ميتسو لا يسيء لفريقه أو لاعبيه طبعا بمثل هذا القول ، بل هو يلفت انظارهم إلى ان ما قدموه لا يرقى لحجم الطموح و لاينسجم مع مهمتهم في رحلة الدفاع عن اللقب..

اجل.. هو موضوع يحتمل الكثير من الامثلة لكننا اردنا فقط ان نشير الى البعض منها اذ عسى ان ينتبه اصحابها لانفسهم ويعودوا إلى رشدهم لأن الأمر لم يعد يحتمل السكوت أو التغاضي في بطولة تحمل شعار " الافضل ".!!

■ صفاء العبد



بين الأمس واليوم . . !!

في مرات سابقة كنا نسأل المدربين حول انطباعاتهم عن خطأ تحكيمي ما حدث في المباراة فكانت أجوبتهم معروفة سلفا لأنهم يرفضون الخوض في هذا الموضوع تحاشيا لأية اساءة يمكن أن تحسب ضد التحكيم . .

هكذا تعودنا من قبل

لم يكن واردا أبدا أن يهاجم المدربون لاعبيهم أمام الآخرين أو على صفحات الجرائد . . فإذا كانت هناك من ملاحظات فانما تناقش في ما بينهم أو من خلال اجتماع مع مجموعة اللاعبين . . أليست تلك هي القاعدة . . ؟!

نعم . . ولكن!!

«التصريحات النارية» مطلوبة . . ولكن عندما تأتي في الوقت المناسب وبالطريقة المناسبة وبالأسلوب المناسب الذي ينسجم مع ضرورات طرحها . .

نلوم وبشدة . . !!

نلوم الإداري الذي يخرج عن مهمته الإدارية . . ونستغرب أن يتحدث "المحلل" بعقلية لاعب وليس بعقلية محلل يفترض ان يتمتع برؤية أوسع وبدراية أعمق وبخبرة أكبر . .



أقام الفرنسي لويس فيرنانديز مدرب الريان بتصريحاته النارية حول التحكيم دنيا الوسط الرياضي عندما إنتقد بشدة حكم مباراة فريقه أمام العربي (٢-٣)ضمن الأسبوع السابع وإتهم «الأيادي الخفية» التي تعمل ضد مصلحة الريان و«تصر» على أن تضع العراقيل في طريقه نحو التتويج . .!!

كان ذلك في ساعة غضب ترى ماذا بعد ان هدأت فورة الغضب تلك ، ما الذي يمكن ان يقوله هذا المدرب الان . . وهل مازال عند رأيه السابق ام تراه وقد فطن الى حجم الخطأ الذي ارتكبه عندما راح يرمي الاخرين بمثل تلك التهم القاسية وبطريقة لا تليق أبداً بمدرب محترف يمتلك كل هذا الرصيد التدريبي الكبير في الملاعب العالمية . . ؟!

" استاد الدوحة " طرقت باب فيرنانديز سعيا منها للتعرف على الاجابة الوافية عن كل تلك التساؤلات فماذا وجدت . . ؟

تغيير كامل في اللهجة وبدرجة دوران كاملة . . فالمدرب بات يمتلك الان وجهة نظر مختلفة تماما . .ترى هل هو مقتنع بموقفه الجديد أم هي «التعليمات» التي فرضت عليه اختيار لهجة المهادنة و المصالحة . . ؟!

ما الذي جعله يتراجع عن تصريحاته «النارية» بشأن التحكيم . . ؟!!

مدرب الريان . .فرنانديز :ليست «تعليمات» . . لكنها «ساعة غضب»!!

• بدأنا الحديث مع فيرنانديز من حيث انتهت مباراته الاخيرة امام الغرافة فقلنا :أهدرتم فرصة ثمينة للفوز على الغرافة. ماذا كان ينقص الفريق لكي ينتزع النقاط الثلاث؟

- (رد بسرعة)عنصر التوفيق.سجل علينا هدفين من ضربتي خطأ.ولو ركز الحارس و الدفاع أكثر عند تنفيذهما لربما لم تهتز شباكنا، كما أن القائم تصدى لكرتين لوليد جاسم و اهدرنا العديد من الفرص.

• ما هي أسباب عدم استقرار نتائج الريان؟

- السبب هو أن مستوى الأندية أصبح متقاربا جدا ولم يعد بمقدور أي فريق أن يضمن الفوز بسهولة و أن يبسط سيطرته على الدوري.وهذا عنصر إيجابي بالنسبة للمستوى العام للدوري لأنه يضفي عليه عنصر الإثارة.كما أن أخطاء التحكيم في مبارياتنا أمام الوكرة (١-٢) والسد (صفر-١) والعربي (٢-٣) سلبت منا نقاطا مهمة.

• يبدو واضحا أنك لا تزال مستاءً جدا من التحكيم؟

- إن التحكيم عنصر فاعل في اي مباراة و جزء لا يتجزأ من لعبة كرة القدم، ومهما قلنا أو توجهنا باللوم والعتاب للتحكيم لايجب أن ننسى أن الحكم إنسان ومن طبيعة الإنسان أن يرتكب الأخطاء.الكل يخطئ في كرة القدم ولا أحد منزه عنها. المدربون يخطئون وكذلك اللاعبون! يجب أن نساعد الحكام على أداء واجبهم و أن نخفف الضغط عنهم لكي يكونوا في مستوى المجهودات المبذولة من أجل تطوير الدوري و الرقي بالمستوى العام لكرة القدم القطرية.

• لم يكن هذا هو رأيك في التحكيم بعد الهزيمة أمام العربي، بل اتهمته بأنه مسخر ضد فريقك لإبعاده من المنافسة على اللقب و إهدائه لفريق آخر؟

- لم أقصد ذلك!!!حقيقة أنني اعترضت على التحكيم عقب تلك المباراة لكنه أمر عادي جدا.ما قمت به وما قلته من تصريحات كان ردة فعل طبيعية بسبب مرارة الهزيمة التي لم نكن نستحقها..كل المدربين واللاعبين في كل الدوريات العالمية يناقشون قرارت الحكم بعد المباراة إذا كانت غير صائبة.

• ما الذي يحملك على تغيير موقفك من التحكيم؟

- أنا لم أغير رأيي بل مازلت أعتقد أن الريان كان ضحية أخطاء الحكام في بعض المباريات و ليس كلها .لماذا لم أحتج مثلا على حكم المباراة أمام الغرافة رغم أننا لم نفز بها؟لقد كان عادلا ولم يكن من المنطقي أن أعلق عليه أخطاء فريقي.. أنا لا أطلب أن يتلقى الريان الهدايا المجانية من الحكام وأن يستفيد منهم بدون وجه حق على حساب الخصم.

• لم تتردد أيضا في التهديد بأنك مستعد لمغادرة الدوحة والعودة لفرنسا إذا لم يرفع الظلم التحكيمي عن الريان؟

- بل تساءلت ما جدوى مواصلة العمل في ظروف غير إيجابية؟

لا نطلب «هدايا» من الحكام بل إنصافا فقط

الكل يتمنى العمل في أجواء جيدة..منذ أن تقلد الطاقم الفني مسؤولية الإشراف على الريان وهويبذل مجهودات جبارة من أجل تطويره و إعداد فريق قوي يحقق الأهداف المراد بلوغها .نعمل طوال الأسبوع على تحضيره فنيا و تكتيكيا وبدنيا لكي يكون في أفضل وضع يوم المباراة,لكن عندما ترى أن الحكم يتسبب بخطأ منه في هدم كل ما بنيته و يحرمك ولو بدون قصد من أن تجني ثمار العمل الأسبوعي فمن الطبيعي أن تفقد صبرك و ترغم على إطلاق تصريحات ساخنة. ولست أول مدرب أدلى بتصريحات قوية تجاه التحكيم ولن أكون الأخير.

• ألم تتأثر علاقتك مع الجهاز الإداري بسبب النتائج المتذبذة للفريق؟

- كلا لاتزال علاقتي جيدة مع المسؤولين عن الفريق وفي مقدمتهم الشيخ عبد الله وعلي النعيمي و علي داوود. نحن نجتمع باستمرار من أجل التشاور وتبادل الأراء من أجل إيجاد الحلول السليمة لقضايا الفريق و تطويره ولايزال طموحي قويا بأن أحقق موسما جيدا مع الريان..

• ألاتشعر بالمزيد من الضغط بسبب النتائج الحالية أو من التعرض للإقالة لأنك لم توفق لحد الآن في قيادة الريان للصدارة؟

- الضغط..؟ لم أعد أعرف مطلقا معنى هذه الكلمة منذ أعوام.. تجربتي في ميدان التدريب ليست وليدة اليوم ,دربت بفرنسا وبإسبانيا وفزت بألقاب و خسرت أخرى.. أصبح الضغط جزءا من عملي وعرفت كيف أتعايش وأتأقلم معه ولهذا لم أعد أشعر به مطلقا.

• بات من الواضح أن الريان يعاني من الضعف في الهجوم؟

- إن نتائج الريان في المباريات التي خاضها تدل على أنه نجح في بلوغ المرمى في اغلبها (لم يسجل بمرمى الوكرة والسد فقط).ونسبة التهديف لديه ارتفعت بشكل ملحوظ في المباريات الثلاث الماضية ليبلغ مجموع أهدافنا ١٢هدفا. هذا دليل على أننا في الطريق الصحيح لمعالجة هذه المشكلة وبإمكاننا أن نحرز المزيد من الأهداف بعد أن يسترد فيوريز عافيته الكاملة ووليد مستواه الذي كان يتمتع به في السابق.

• لماذا تصر على إبقاء وليد عند دكة البدلاء ولاتعتمد عليه كلاعب أساسي رغم إمكاناته الهجومية العالية؟

- ليست لدي أي مشاكل شخصية مع وليد ولا أحد ينكر أنه يتمتع بمواهب عالية لكن المنافسة بين مهاجمي الريان من أجل انتزاع رسميتهم بالتشكيلة الأساسية قوية ولاترحم.ومن يبدي خلال التداريب أنه الأكثر استعدادا من جميع النواحي الفنية والتكتيكية والبدنية و النفسية للعب أعتمد عليه بلا تردد.. ليس وليد وحده هو الذي يجلس بدكة البدلاء بل جلس عليها قبله عادل لامي و الآن اصبح في الأسابيع الأخيرة أساسيا بعدما أبان عن أحقيته بأن يكون أساسيا ويعتبر فيوريز بدوره مهاجما جيدا لكن ظروفا خارجة عن إرادته منعته من أن يكون أساسيا مائة بالمائة.

لايستطيع اللاعب أن يكون دائما وأبدا في قمة عطائه بل تمر عليه لحظات يتراجع فيها أداؤه..

لا أعترف بـ «الضغط» . . وفرصة الريان ما زالت قائمة

• يفتقد وسط الريان لصانع ألعاب حقيقي من طينة بن عربية,ألم تكن تفضل أن يبقى متواجدا مع الريان؟

- نحن في الريان لانعاني من هذا الجانب لأن الأسلوب التكتيكي الذي ننتهجه لا يركز على لاعب محوري بالوسط لقيادة هجماته وصناعة ألعابه. كل لاعبي الوسط يستطيعون أن يساهموا في البناء الهجومي والقيام بتمريرات حاسمة لإحراز الأهداف بما في ذلك المهاجمون ولقد شاهدنا كم من مرة قام أندرسون و عادل لامي بخلق الأهداف..

• ما هو المركز الذي يمكن للريان أن يصل إليه في نهاية الدوري؟

- إذا ما سارت الأمور على ما يرام ولم يتعرض أهم اللاعبين للإصابة و لم نفقد النقاط بسبب أخطاء التحكيم أعتقد أن الريان سيكون من بين أندية المقدمة.

• أي أنه سيحرز اللقب؟

- ليس الريان بمفرده من يريد الفوز بلقب الدوري بل كل الأندية تحلم بتحقيقه. ولهذا فإن المهمة ليست سهلة لكنها ليست مستحيلة..



ضعف في الدفاع

قال فيرنانديز أن الريان يعاني أيضا من اهتزاز مستوى خط الدفاع في بعض المباريات بسبب قلة تركيز المدافعين وهذا ما تسبب في تلقي مرمى حارسه لأهداف كثيرة (١١هدفا) .

فيرنانديز مطلوب بإسبانيا

أوردت مؤخرا الصحف الرياضية الإسبانية أن نادي إسبانيول برشلونة الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى و يواجه مبكرا خطر الهبوط مهتم بالتعاقد مع فيرنانديزبعدما قاده في الموسم الماضي للبقاء ضمن الصفوة .لكن فيرنانديز أكد أنه يتشبث باحترام عقده مع الريان و أنه يود الاستمرار لسنوات أخرى بالدوحة إذا ما أتيحت له الفرصة .

الثبات على الموقف

كنا قد سألنا فيرنانديز عند بداية الموسم عن انطباعاته الأولية عن الدوري فقال إنها جيدة و أنه يتكهن بأن تكون المنافسة بين أنديته مهمة و غير سهلة .عدنا وسألناه نفس السؤال بعد ان اقترب من أن ينهي القسم الأول فقال ان تنبؤاته لم تكن خاطئة و انه كان على صواب وانه يؤمن بأن دوري النجوم بلغ درجة مهمة من التطور .



المدربون والمصلحة الذاتية

من البديهي القول بأن أي مدرب مهما كانت أخلاقه لا يتعمدّ أن يظلم لاعبيه أو يتجاهل الاستفادة من إمكانياتهم داخل أرض الملعب ، وإذا فعل ذلك فهو يعمل ضد مصلحته بالتاكيد لأنه المسؤول الأول عن أي هزيمة تلحق بالفريق ، وهذا الموضوع دائماً تحت المجهر من قبل الإدارة والإعلام الرياضي ، فإذا فاز الفريق فهذا أمر طبيعي لأنه مدرب محترف ويتقاضى الملايين من أجل القيام بهذه المهمة ، أما في حال الخسارة فإن الحساب العسير بانتظاره ، فهل يعقل أن يتسبب المدرب بأخطاء قد توصله إلى المقصلة ؟ وهل يعقل أن يعمل المدرب على محاربة اللاعب المميز الذي يخدمه ؟ من هنا نقول ان المدرب هو الأحرص دائماً على حماية أوراقه الرابحة وتسخير مواهبها لمصلحة المجموعة . .

أمثلة حية

ما دمنا نتحدث عن هذه الحالات التي أصبحت قضية بالفعل فلا بد من العودة إلى المباراة التي جمعت بين فريقي قطر والعربي عندما استبدل البلجيكي ديمتري مدرب قطر قبل نهاية الشوط بسبع دقائق اللاعب البحريني الدولي محمد حبيل الذي بدا انزعاجه واضحاً من هذا القرار وعبّر عن غضبه بالخروج مسرعاً من أرض الملعب إلى غرفة تبديل الملابس من دون أن يصافح اللاعب الذي دخل بدلاً منه .

خذوا العبرة من النجوم

من يتابع الدوريات الأوروبية بانتظام لا بد أن يتوقف عند بعض الحالات التي تتعلق بعملية تغيير اللاعبين والتي تطال لاعبين عالميين كبارا لا يتمردون ولا ينزعجون من قرار المدرب عندما يقرر استبدالهم بلاعبين آخرين ، وقد جسدّ هذه النظرية الإنكليزي دايفيد بيكهام لاعب ريال مدريد الإسباني الذي تعامل بمنتهى الأدب والروعة مع قرار المدرب البرازيلي لوكسمبورغو الذي استبدله في بداية الشوط الثاني من مباراة ديبورتيفو لاكورونا نظراً لسوء مستواه .

كـثـيـرة هي الحـالات التي تحـدث في مباريات الدوري بينها السلبي وبينها الإيجابي ، فالنواحي السلبية نتطرق إليها من باب النصح وإصلاح ما يمكن إصلاحه ، كما نتطرق إلى النواحي الإيجابية من باب الدعم والتعزيز لأنها تمثل قاعدة انطلاق نحو كرة قدم متطورة نسعى إليها جميعا ،

وفي هذه المقالة نعرّج إلى حالات سلبية بدأت تتكرر كثيراً في ملاعبنا من قبل بعض اللاعبين تجاه مدربيهم أثناء سير المباريات ووسط الحضور الجماهيري وأمام مرأى ومسمع مسؤولي وإداريي الأندية . . وبطبيعة الحال فإننا لا نريد لهذه الحالات أن تتحول إلى ظاهرة قد تضرب جذورها في عمق السلوك العام للاعبين .



حالات تتكرر في دوري المحترفين . .

النجوم يحتجون على استبدالهم بطرق غريبة!!



وتتمثل هذه الحالات في الأسلوب الذي يتعامل به اللاعب سواء كان مواطناً أو محترفاً مع مدربه عندما يقرر استبداله وإشراك لاعب آخر بدلاً منه، فتراه يغادر الملعب غاضباً وهو يتمتم بكلمات وعبارات غير مفهومة تظهر انزعاجه الشديد من قرار يعرف تماماً انه من حق المدرب طالما أنه يصبّ في مصلحة الفريق أولاً وأخيراً.

المسألة لا تتعلق بحالة نفسية يعاني منها اللاعب عندما يطلب منه المدرب الخروج من الملعب، إنما هي مسألة أخلاقية تتعلق بسلوكيات شخصية مرفوضة من الجميع، فردة الفعل الغاضبة التي يظهرها اللاعب عند حصول عملية التغيير تسيء إليه أولاً كلاعب محترف له حقوق وعليه واجبات، وثانياً تسيء لزملائه اللاعبين والجهاز الفني وإدارة وجماهير النادي الذي يدافع عن ألوانه.

هذا هو الفارق

لا يوجد لاعب في الدنيا يتقبّل فكرة تبديله خلال المباريات، فهذا اللاعب في نهاية المطاف هو إنسان ولديه مشاعر وأحاسيس، لكن هناك فارقا كبيرا بين الخروج الغاضب والخروج الطبيعي، فما أروع اللاعب عندما يضبط أعصابه ويتوجه صوب دكة الاحتياطيين ويبادر إلى مصافحة مدير الفريق والمدرب واللاعبين ثم يغادر الملعب إلى غرفة تبديل الملابس ومنها إلى المدرجات أو إلى المنزل إذا فضّل ذلك.

لاعبو العالم الكبار يتقبلون دكّة الاحتياط بلا «زعل»

لكن ما شاهدناه في بعض مباريات دوري المحترفين كان بعكس ذلك تماماً، إذ أن معظم اللاعبين الذين أُستبدلوا بلاعبين آخرين أظهروا الكثير من عدم اللياقة والاحترام وكأن قرار التبديل جاء ليقلل من شأنهم ومكانتهم وسمعتهم بين الجماهير من دون النظر إلى الغاية الأساسية من هذا القرار الذي يعتبره هؤلاء بمثابة خطأ كبير يرتكبه المدرب فقط لأنه حاول تغيير تكتيك أو استراتيجية اللعب في لحظات مصيرية من عمر المباريات.

السلوك العام

إيماءات احتجاجية توحي بغياب الروح الرياضية . .!

هذه الحالات ليست مرتبطة فقط بسلوك اللاعب وطريقة تصرفه داخل الملعب، بل هي مرتبطة أيضاً بالسلوك العام الذي يتحكم بحياته الشخصية ولنا في ذلك أمثال كثيرة.

وبعيداً عن الفوارق في المستويات الفنية فإن اللاعب الذي يتحلى بالأخلاق والانضباط والالتزام هو الذي يعكس السلوك المميز والجيد الذي يضرب فيه المثل، ومثل هذه النوعية من اللاعبين تكون ذات جدوى لمصلحة الفريق حيث يرتفع مردوده في المباريات إلى مستوى الثقة التي منحت له، كما يرتقي إلى مستوى الآمال المعلقة عليه، فهؤلاء اللاعبون لا خشية عليهم ولا خوف ابداً من سلوكهم، أما بعض اللاعبين الذين قادتهم الصدفة للوصول إلى ما هم عليه الآن من صيت وشهرة فإنهم يفقدون توازنهم في مثل هذه المواقف فتراهم يخرجون عن طورهم متخلين عن مبادئ الروح الرياضية التي يجب أن يتحلوا بها، وبالتأكيد أن هؤلاء اللاعبين لا يعمّرون طويلاً في الملاعب مهما علا شأنهم وذاع صيتهم لأنه من دون الالتزام والانضباط والاحترام المتبادل مع الآخرين لا يستطيع أي لاعب أن يكمل مسيرته مع كرة القدم.

نظريات مرفوضة

كثيرة هي المواقف التي حصلت في الدوري والتي تتعلق بطريقة تعبير اللاعبين عن غضبهم عندما يتم استبدالهم، وهذه الأمور لم تعد تخفى على أحد وما التعليقات التي نسمعها في المدرجات إلا دليل دامغ على تعاظم الاستياء من هذه التصرفات المتهورة، والمصيبة الكبرى أن هؤلاء اللاعبين الغاضبين يظنون أنهم بهذه الأفعال سيكسبون تعاطف الجماهير لكن الذي يحصل هو بالعكس تماماً لأن المشجع الكروي الحقيقي والمحب والمخلص لناديه لا يرضى أبداً بتصرفات تسيء لهذا النادي.

الاحتكام للأنظمة

وفي ضوء ما أشرنا إليه فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يمكن للإدارة أن تتصرف عندما تحدث مثل هذه الحالات؟ فكلنا يعلم أن أنظمة الاحتراف تشمل التعاطي الحاسم مع هذه التصرفات التي تصدر من قبل اللاعبين ومن الضروري الاحتكام إلى هذه الأنظمة لمنع تكرار هذه التصرفات من قبل لاعبين آخرين.

ولا بد من الاعتراف بأن بعض إدارات الأندية تفضّل التعامل الموضوعي ومن زاوية عاطفية مع هذه المواقف خاصة إذا ما قدّم اللاعب المعترض على قرار تبديله اعتذاراً شفهياً أو خطياً فيتم الاكتفاء بعقوبة عادية، فيما تفضّل إدارات أخرى فرض عقوبات مالية وفنية على اللاعب ليصبح عبرة لغيره من اللاعبين، وبغض النظر عن التباين في الأسلوبين فإن الأهم أن يفهم اللاعب انه أخطأ في تصرفاته وأن يتعهد بعدم تكرار هذا الخطأ في مناسبات مقبلة.

رأي «السنياري»

سألنا نجم فريق الخور مبارك مصطفى عن رأيه بالنسبة لانزعاج بعض اللاعبين من قرار تغييرهم خلال المباريات فأشار إلى أن على اللاعب أن يحترم مدربه وينفذّ تعليماته من دون تردد ومهما كانت وجهة نظره سواء كان هذا المدرب جيداً أو العكس، فهو المسؤول وهو صاحب الحق في إتخاذ ما يراه مناسباً.

وأكد «السنياري» أن المدرب عندما يقرر عملية التبديل فإن ذلك يمثّل قناعاته الشخصية، والمطلوب من اللاعب الذكي أن يتعاطى مع هذا الموضوع بشفافية تامة كي لا يدفع الثمن لاحقاً، موضحاً بأن استبدال اللاعب في أوقات معينة من المباراة لا يعني أنه كان سيئاً أو لم يقم بالواجبات المطلوبة منه لأن مسألة التبديل تعتبر أمراً طبيعياً في عالم كرة القدم ولا بدّ من جميع اللاعبين أن يحترموا قواعد هذه اللعبة.

وبالنسبة للأسباب التي تدفع المدرب إلى إتخاذ قرار التبديل، اعتبر مبارك بأن المدرب يتصرف على ضوء المعطيات التي تتوفر أمامه فيخرج اللاعب الذي يرى أنه لا يؤدي الدور المطلوب منه ويدخل بدلاً منه لاعباً يعتقد أنه قادر على تغيير مجرى المباراة، متمنياً أن يتصف اللاعبون بحكمة مع هذه الأمور وأن يستوضحوا من مدربيهم أسباب تغييرهم حتى يراجعوا حساباتهم ويتجاوزوا الأخطاء التي يرتكبونها.

اليوم ١

١٧ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

الدورة الصباحية

المؤتمر

- البروفسور د. بينجت سالتن - البحث عن المواهب الرياضية ورعايتها: وجهة نظر بيولوجية
- البروفسور د. بروس أبيرنتي - تحديد المزايا الأساسية للأداء الرياضي المحترف وتطويرها

دورة بعد الظهر

ورشة عمل

النواحي العلمية الاجتماعية في بلوغ ذروة الأداء

- د. راندي ويلبر - التدرّب في مكان مرتفع عن سطح البحر: طريقة يستخدمها الرياضيون الأولمبيون الأمريكيون لبلوغ ذروة الأداء
- د. ترايشا ليهي - دور العلوم الاجتماعية في دعم ذروة الأداء ضمن نموذج بيولوجي - نفسي - اجتماعي متعدد المذاهب

الدورة المسائية

لقاء الأساطير

- **بيليه ومارادونا**
- حوار: خاسرون عادلون - رابحون خاسرون؟

المباريات الرياضية

- تمارين في كرة القدم مع الأساطير
- مباريات كرة القدم للشباب

يتخلل حفل الافتتاح الرسمي
عرض **سيرك دو سولي**





ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa

بيت القصيد

يبدو أن إدارة العربي بعد كل تلك التناقضات والتداخلات سواء في حديث الناطق الرسمي ، تسعى لإيجاد حلول تقيها شر الوقوع في الشرط الجزائي المتضمن للعقد المبرم مع بيلاتشي ، فهي تبحث عن أقل الخسائر ، سيما وأن قرار الإقالة قد يكبده خسائر مالية ، فالتراضي هو الحل الأمثل كي يرضى بيلاتشي بالقليل مقابل إعفائه من مهمته بصورة ودية ، ولعل الإدارة قد دفعت ببيلاتشي للرضوخ لأمرها والواقع الذي تريده للجلوس على طاولة المفاوضات فإذا ما رفض فإن قرار الإيقاف قائم الأمر الذي قد يجعل الرجل في موقف محرج جدا ، خصوصا وأنه بات محاصرا بعد أن حظرت الإدارة عليه الحديث لوسائل الإعلام! فلو فعل فقد خل بأحد شروط العقد ، وبالتالي يصبح مطالبا بدفع الشرط الجزائي .

بيلاتشي لم يفنش بعد!

ما أن عدلت إدارة العربي عن قرار إقالة بيلاتشي «لغاية في نفس يعقوب» حتى شوهد المدرب الوطني يقود تدريبات الفريق ، عندما قاد الجرعة التي جرت مساء الثلاثاء على ملعب النادي أي من على بعد أمتار فقط من مكان المؤتمر الصحفي الذي أعلن فيه إبراهيم خلفان الناطق الرسمي للنادي أن بيلاتشي موقوف لثمانية أيام ولم تتم إقالته بعد!!

الشرط الجزائي . . والحصار

لعل العقد المبرم بين العربي وبيلاتشي كما هو معروف يتضمن شرطا جزائيا يجبر طالب فض العقد دفع القيمة المالية الإجمالية للعقد حتى لو بعد توقيعه بثوان ، وبالتالي فإن العربي لا يريد أن يكون الطرف الذي يتحمل ذاك العبء فهو لا يريد بيلاتشي ولا يريد أن يتغرم القيمة المالية فالبحث أصبح عن حلول ودية ، ولكن بالضغط على المدرب عبر حصار عدم التحدث للإعلام والانتظار .

من العربي مرتين

قرار صدر من العربي عبر تليفزيون الدوري والكأس باتصال هاتفي لأمين سر النادي حمد الهتمي ، زف فيه خبرا انتظرته جماهير العربي على أحر من الجمر ، بحثا عن رحيل بيلاتشي الذي لم يكن موفقا مع الفريق ، ثم عاد العربي وعبر الناطق الإعلامي إبراهيم خلفان لينفي الإقالة ويعلن أن بيلاتشي موقوف فقط ولمدة ثمانية أيام ؟!



قصة قصيرة من داخل أروقة النادي العربي فيها العجب ، رغم أن موضوعها قديم جديد هو المدرب الروماني ايلي بيلاتشي! تفاصيل القصة تقول إن أمين السر العام للنادي حمد الهتمي خرج للشارع الرياضي مساء الاثنين وعبر قناة الدوري والكأس ليؤكد من خلال اتصال هاتفي أجرته معه القناة أن الإدارة اتخذت قرارا بإقالة المدرب بيلاتشي من منصبه ، وعينت المدرب الوطني عبدالله سعد مدربا لقيادة الفريق خلال الفترة القادمة ، وراح يشرح الأسباب التي دعت النادي لاتخاذ هذا القرار الجرىء بعد أن وصل الفريق إلى حال يرثى له ، فانتشر الخبر الذي اعتقدناه إشاعة مسائية كتلك التي تناولها الشارع الرياضي عن إقالة مدرب الوكرة عدنان درجال ، ولكن وبعد الحديث الشفاف لأمين السر . فقد بات الأمر واضحا وضوح الشمس فتناولته وسائل الإعلام المختلفة المقروءة منها والمرئية والمسموعة ولكن ما جرى عقب ذلك فيه الحيرة .



مفاجأة العربي وضعت على رأس الإعلاميين الطير!

كيف تحولت الإقالة إلى مجرد إيقاف مؤقت ؟!

كان من الطبيعي وفقا للعمل الصحفي أن تتم متابعة أمر الإقالة والوقوف عند أسبابها، سيما وأنها كانت تحفل بعنصر المفاجأة سيما وأن القرار سيكون مألوفا لو تم في وقت سابق بعد التصدعات والشروخ التي أصابت النادي بوجود بيلاتشي،

المدرب الروماني ممنوع من الكلام . . والبديل بدأ المهمة فورا

باعتراضات عشاق ومحبي صائد البطولات الذي بات يسبح ضد التيار حتى أصبح صائدا للخسائر، دون أن تأبه الإدارة آنذاك لطلبات الجماهير برحيل المدرب، بل كان بعض المسؤولين في النادي يعلنون عن التمسك بالمدرب، ومنحه الفرصة الكاملة، عموما بدأ الإعلاميون بمتابعة الخبر كما أسلفنا، فكانت الهواتف الوسيلة التي نهجناها نحن وبقية الزملاء، وبخيارات متعددة بيد أن التجاهل من قبل إداريي النادي كان حاضرا فلم يأبه أحد بتلك المكالمات، حتى وصلتنا رسالة عبر الفاكس وهي عبارة عن دعوة من قبل مجلس إدارة النادي العربي لحضور مؤتمر صحفي تعقده الإدارة في مقر النادي مساء الثلاثاء، وتذيل الرسالة توقيع إبراهيم خلفان الناطق الرسمي باسم النادي.

نفي الإقالة!

اعتقدنا أن الإدارة ستقدم شرحا وافيا عن أسباب إقالة المدرب وهو تصرف احترافي حضاري، بيد أننا فوجئنا عقب ثوان فقط من المؤتمر الذي ترأسه إبراهيم خلفان شخصيا دون وجود صاحب تأكيد الخبر حمد الهتمي، ليعلن خلفان أن قرار إدارة العربي هو إيقاف المدرب بيلاتشي لمدة ثمانية أيام فقط، ينظر خلالها مجلس الإدارة بالأمر، وأن خبر الإقالة مغلوط، مشيرا إلى أن تعيين المدرب عبدالله سعد هو مؤقت إلى حين الوصول إلى صيغة نهائية من قبل مجلس الإدارة، وراح خلفان يشرح أسباب قرار الإيقاف حيث الوضع السيىء للفريق الذي يقبع في المركز قبل الأخير وهو المكان الذي اثار حفيظة مجلس الإدارة والجمهور مضيفا أن بيلاتشي كان قد خرج بتصريحات تضر بالحالة المعنوية للاعبين، عندما قال إن على لاعبي العربي أن يفكروا في درء شبح الهبوط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية بعد أن ابتعدوا رسميا عن المنافسة على اللقب! فيما تطرق خلفان إلى أن المدرب حمل اللاعبين مسؤولية تواضع المستوى سيما المحترفين منهم! وللعلم فقد كانت تلك التصريحات قديمة بعض الشيء حيث كان بيلاتشي حينها قد طالب مسعد دينيس بالعودة إلى بلاده! ومن الأسباب التي قدمها خلفان أن هناك خلافات في وجهات النظر بين الإدارة والمدرب في بعض القرارات التي يصدرها الأخير بشكل شخصي مستشهدا بقرار إيقاف اللاعب إبراهيم الغانم، وآخر أسباب الإيقاف التي جاء بها خلفان كان طلب بيلاتشي السفر إلى بلاده للعلاج خلال فترة حساسة من مسيرة الفريق في الدوري، دون أن يحدد تلك الفترة، موضحا أن بيلاتشي من الممكن أن يعود لتدريب الفريق، مقدما وابلا من الاثناء والاطراء على المدرب صاحب الصولات والجولات والإنجازات في ملاعب العالم.

تناقضات واضحة!

حديث خلفان أصاب الحضور بالاستغراب والدهشة فموضوع الإقالة كان قد صدر من داخل النادي و من أمين السر تحديدا، ليتم نفيه بهذا جملة وتفصيلا!

فكان طبيعيا أن تنهال التساؤلات حول الأمر، خصوصا وأن حديث خلفان لم يخل من تناقضات جمة!! ففي الوقت الذي أعلن فيه خلفان إمكانية عودة بيلاتشي، فقد أكد في مناسبة ثانية من الحديث نفسه أن الفرصة ستمنح كاملة للمدرب عبدالله سعد الذي سيقود الفريق خلال المرحلة القادمة، ثم عاد مرة أخرى ليستبعد بقاء هذا الأخير، عندما أشار أنه إلى الآن لم تتم مفاتحة أي مدرب لتولي تدريب ا لفريق!

وردا على استفسار حول تأكيد اللاعبين أن مشكلة الفريق ليست المدرب، كان آخرها ما نشرته «استاد الدوحة» على لسان اللاعب محمد سالمين، وبالتالي فإن المشكلة قد تكون إدارية، نفى خلفان أن يكون للإدارة شأن في المشكلة التي يعاني منها الفريق، مشيرا إلى أن الإدارة كانت قد

بيلاتشي معلق حتى يرضى بالحلول المالية العرباوية!

ذللت كل الصعاب التي كانت تقف في وجه المدرب، ومنحته الصلاحيات الكاملة ولم تتدخل في صلب عمله، ليعود لمسلسل التناقض مرة أخرى عندما اعترف أن بعض المحترفين تم ضمهم بقرار من الإدارة ولم يكن للمدرب في الأمر أي تدخل، مستثنيا اللاعب الروماني دانشو الذي جاء به المدرب.

الغموض في الأمر وصل حد تساؤلات مباشرة من قبل الحضور حول ما تريده الإدارة من المدرب بالضبط، قال إنه يجب عليه انتظار قرار مجلس الإدارة التي ستبحث الأمر، وإذا كان يريد السفر فله الحرية، ولعل في تلك الحرية ما هو مبطن!



مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

اليوم ٢

١٨ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

الدورة الصباحية

المؤتمر

- د. جان بول ريشاليه
  - النواحي الفسيولوجية للتكيّف مع العلوّ: تطبيقات للتدريب في جوّ من نقص الأكسيجين
- البروفسورة د. ناتالي دوران - بوش
  - دور الدعم الاجتماعي في تطوير الأداء الرياضي المحترف: أدوار المدرّبين والأهل

دورة بعد الظهر

ورشة عمل

النواحي العلمية الاجتماعية في بلوغ ذروة الأداء

- البروفسور د. عبدو باريا - بحث في تطوير التفوق الرياضي العربي - مع تركيز خاص على خبرة التدريب
- البروفسور د. كيث هنشن - مهارات الأداء النفسية
- البروفسور د. ديتمار ساموليسكي - تقديم الاستشارات للرياضيين الأولمبيين

الدورة المسائية

لقاء الأساطير

- نقاش عام مع **سعيد عويطة، رابح مادجر، وناديا كومانيتشي**

المباريات الرياضية

- مباريات كرة القدم للشباب

تطلَّع
مع ASPIRE



ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa





كم كان مفاجئا قرار ديسايي بالانفصال عن نادي قطر الذي جلبه من الغرافة لمساعدته في احراز لقب الدوري هذا الموسم . . هل أن ظروفا نفسية وبدنية هي التي تجعله فعلا غير قادر على الاستمرار بصفوف الملك ليطلب الرحيل . . ؟!

هل هي الحقيقة أم أن وراء الأكمة ما وراءها . . ؟!

المدافع الفرنسي اكد في حديث خص به «استاد الدوحة» قبل الرحيل انه عند العودة القريبة إلى بلده سيبدأ في التدريب لأحد الأندية التي رفض الكشف عن هويتها قصد استعادة لياقته البدنية «فقط» . . هل يمكن تصديق هذا الأمر بهذه السهولة أم أن ديسايي رسم وخطط لطريق العودة بلا مشاكل للعب مجددا بالدوري الفرنسي ، فبرع ونجح في تنفيذ خطته ؟

العمر القصير

لم يعمر ديسايي طويلا بنادي قطر الذي انضم إلى صفوفه في بداية الموسم الحالي قادمًا إليه من الغرافة . . ديسايي خاض مباراتين فقط مع الملك أولهما أمام السيلية ضمن الأسبوع الأول وثانيهما أمام الريان ضمن الأسبوع السادس .

الدوحة أغنت تجربتي . .

قال ديسايي أن لعبه بدوري النجوم ساهم في إغناء تجربته الكروية والاجتماعية . . وأوضح أنه بعد أن لعب بفرنسا أولا وبايطاليا ٥ أعوام وبانجلترا ٦ أعوام لم يندم على احترافه اللعب بقطر ، وقال ان تجربته الأخيرة جعلته يكشف عالما جديدًا بالنسبة له غنيا بعاداته ومناظره الطبيعية «الصحراء» التي لم يعرفها بأوروبا وكذلك فاجأته مظاهر الحضارة والعمران اللذين تعرفهما الدوحة حاليا .

ديمتري برئ أم متهم ؟

إذا كان دسايي قد قال بأن مدرب نادي قطر ديمتري لم يجبره على الرحيل ولم يكن من بين الدوافع التي جعلته يقرر انهاء مشواره الكروي مبكرًا قبل أن ينتهي الموسم فان بوادر هذا الانفصال كانت قد بدأت تلوح في الأفق منذ الأسبوع الماضي عندما ألمح المدرب ديمتري أن غياب المدافع الفرنسي سبب مشكلة لنادي قطر بل ألمح إلى أن البحث عن بديل لديسايي لا يعتبر مستبعدا .

في آخر حديث له قبل الرحيل . .

ديسايي يكشف لـ «استاد الدوحة» : نعم . . سأبدأ التدريب قريباً بناد فرنسي

● قلنا له: لماذا قررت فجأة أن تفسخ عقد ارتباطك بنادي قطر؟

ـ أجاب: أجبرت على اتخاذ هذا القرار لاسباب بدنية.. ونفسية، لقد شعرت بأنني غير قادر على الاستمرار بسبب الاصابة التي تلازمني منذ بداية الدوري، والآثار النفسية المترتبة عنها، وانها السنة الثانية التي أعيش فيها هنا بالدوحة بدون عائلتي التي فضلت البقاء بأوروبا.. كانت الكرة تملأ حياتي وتشغلني عن التفكير في وضعيتي لكنني عندما اصبت للمرة الأولى أمام السيلية ضمن الأسبوع الأول وأجبرت على الابتعاد عن الملاعب لمدة ستة أسابيع شعرت بوحدة رهيبة وبفراغ اجتماعي رهيب وعانيت من عدم تواجد عائلتي بقربي.

● لم تشعر بالحنين لعائلتك خلال الموسم الماضي؟

ـ منذ أن قدمت للعب بدوري النجوم قلت بأنه لو تعرضت للاصابة سيكون وقعها صعبًا علي من الناحية النفسية في ظل تواجدي بمفردي هنا، لحسن الحظ لم أصب خلال الموسم الأول ولم أعان من أي مشكلة بدنية، كانت التدريبات والمباريات تنسيني بعض الشئ الوحدة والاشتياق للعائلة كما أنني كنت محاطًا كما يجب برعاية المدرب برونو ميتسو الذي كان يسهر على أن أكون في وضع نفسي ملائم وكان يخفف عني الشعور بالوحدة.

● هل هذا يعني أنك لم تلق الاهتمام اللائق بنادي قطر؟

ـ كلا لم اقصد هذا لن أنكر الاهتمام والرعاية الكبيرين اللذين لقيتهما من سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس مجلس الإدارة وسعادة الشيخ جاسم ، وايضا من صديقي اللاعب علي بن عربية وآخرين، لكن لسوء حظي أصبت في أول مباراة أمام السيلية وعندما عدت للدفاع مجددًا عن ألوان نادي قطر، وكان ذلك في مباراة الأسبوع السادس أمام الريان، تعرضت إلى إصابة جديدة في ساقي الأيسر، بدا لي وقدرت أن بدايتي الشخصية بالنادي لم تكن جيدة، وشعرت أن مصداقيتي تجبرني على التوقف مادمت غير قادر على أن امنحه وأعطيه في الوقت الراهن الخدمات التي كان ينتظرها مني.. لا أود أن اسيئ لسمعتي الكروية، أو أن لا أكون في مستوي الثقة التي وضعها في نادي قطر.

● هل هذه هي الدوافع الحقيقية أم أن المدرب ديمتري لم يعد قادرًا على تحمل غيابك المتواصل عن دفاع قطر ولهذا طالب بالتخلي عنك؟

ـ لا ليس للمدرب ديمتري أي دخل في قرار التوقف الذي اتخذته.. سأكون ظالمًا ان قلت بأنه دفعني للرحيل.. أشدد أن أسباب قرار توقفي هو الشعور بالوحدة وسوء الحظ الواضح حيث انني لم أكد أشفى من الإصابة الأولى حتى أصبت مرة ثانية.

لن أنسى قطر . . ولا أعرف أن كنت سأعود مجددًا

● ألم يحاول الجهاز الإداري لنادي قطر أن يجعلك تغير رأيك؟

ـ بطبيعة الحال قال لي رئيس النادي بأن أبقى وأن انهي الموسم بنادي قطر ، لكن رغبتي كانت هي الانفصال، والرغبة اعتبرها عاملا مهما للنجاح بالنسبة لي في اي فريق، فعندما افقد الرغبة باللعب في أي فريق أدرك أنني لن استطيع خدمته بالصورة المطلوبة الأمر الذي قد لا ينفعنا نحن الاثنان ويسيء لسمعتي الكروية، ولا يفيده هو أيضًا.

● هل توقفك عن اللعب مرحلة أم أنه يعني أنك اعتزلت ممارسة كرة القدم نهائيا؟

ـ كلا لم اعتزل اللعب وأنا واثق من أنني قادر على الرجوع للملاعب ربما في السنة المقبلة، سأعود قريبًا إلى فرنسا وسأشرع في التدرب لكي أحافظ علي لياقتي البدنية وبعدها أحدد الوجهة التي أفضل استئناف مسيرتي بها، ربما بفرنسا أو انجلترا.

● ربما أن خبر رحيلك عن نادي قطر دفع بعض الأندية الأخرى للاتصال بك وعرضت عليك اللعب بصفوفها؟

ـ كلا، لم اتلق أي عرض ولم أعر ادنى اهتمام للامر، كان شغلي الشاغل هو أن أنهي أولا التزاماتي بنادي قطر وأن انفصل وديًا عنه.

● فشل تجربتك بنادي قطر قد تجعلك نادمًا على الانضمام لصفوفه؟

ـ مطلقا، كان نادي قطر يوافق طموحاتي واهدافي الشخصية عندما قررت الانضمام اليه، والآن يتبين انني لم أكن مخطئا.. انه نادي قوي ينافس بجدية على اللقب لأنه يحتل حاليًا المركز الثاني بالدوري.. لقد أبدى النادي قبل بداية الموسم رغبته الصادقة في احراز اللقب ولهذا عزز صفوفه بلاعبين اكفاء وذوي امكانيات عالية جدًا كعلي بن عربية وسبستيان ومحمد حبيل والرباطي.. كانت توقعاتي في محلها وصائبة لأني وقعت لفائدة فريق طموح بدأ يثبت أنه قادر على احراز لقب الدوري.

● هل أنت مستعد للعب مجددًا بدوري النجوم إذا ما أتيحت لك فرصة أخرى؟

ـ «صمت طويلا ثم أجاب»: لا احد يعرف ماذا يخبئ له المستقبل في حياته.. المهم بالنسبة لي هو أن تظل رغبتي في لعب الكرة قائمة دائما.

● ما هو حكمك على الدوري القطري؟

ـ لقد تطور بشكل ملحوظ من جميع الجوانب الفنية، والتكتيكية بفضل ما يبذله المسئولون عنه من جهود ومايوفرونه من وسائل وامكانات مادية للاندية وبفضل المدربين العالميين الذين يشرفون على الأندية ويساهمون في تنظيمها، وكذلك المحترفين الأجانب الذين يعطون دفعة ايجابية للكرة القطرية.. لقد تطور الدوري كثيرًا وألاحظ أنه أصبح أفضل مقارنة مع الموسم الماضي، لقد تقارب مستوى الأندية وقلت الفوارق بينها لدرجة أن عملية التكهن بالفائزين كل أسبوع أصبحت صعبة جدًا بدليل أن الفرق الصغرى أصبحت قادرة على خلق المفاجأة.. وهذا مهم جدًا بالنسبة للكرة القطرية .

سعيد بالعودة إلى عائلتي بعد أن فارقتها طويلا

● أتعتقد أنك ساهمت في هذا التطور؟

ـ بصراحة نعم رغم أنني لم أمض هنا سوى عام واحد وبعض الأشهر القليلة لكنني ساهمت في الدفع بالكرة القطرية نحو الأمام، من خلال الدور الأساسي الذي لعبته مع الغرافة خصوصًا في حملة فوزه باللقب.

● ما هي أجمل ذكرياتك الكروية بقطر التي ستغادرها في الأيام القادمة؟

ـ أجمل ذكري هي يوم الفوز مع الغرافة بدوري النجوم.

● وأسوأها

ـ لا اعتقد انه كانت لدي ذكريات سيئة هنا بقطر خصوصًا مع مسؤولي الغرافة أو قطر أو مع مدربيهما واللاعبين.. أنا لاعب محترف وتجربتي واسعة جدًا في الكرة الدولية، ولذلك أعرف جيدًا القواعد والضوابط التي تحكم وتضبط علاقة اللاعب المحترف بفريقه.

● ماذا ستفعل عند عودتك إلي فرنسا؟

ـ سأعود إلى أسرتي وسأمضي معها أغلب أوقاتي لتعويض النقص الذي كنت أشعر به طيلة بقائي بقطر، كما أنني سأتدرب ضمن أحد الأندية لكي استعيد كل امكاناتي البدنية والتقنية.

● هل يمكننا معرفة أسم النادي؟

ـ انه أمر شخصي ولا أنوي أن أكشف عن اسم النادي الذي سأتدرب فيه.

● ربما قد يطلب منك التوقيع له..؟

ـ قلت أنني سأتدرب معه فقط ولم أقل انني سأوقع عقدًا معه!!

■ عبدالمجيد الكزاز



اليوم ٣

١٩ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

الدورة الصباحية

المؤتمر

- البروفسور د. مارك وليامز - تطوير اللاعبين المحترفين: تحديد المسار نحو التفوق في الرياضة
- البروفسور د. وولف ديتريش برتشنايدر - انخراط الشباب اليافع في الرياضة عالية المستوى: مأزق تطويري أم فائدة لمدى الحياة؟

دورة بعد الظهر

لقاء الأساطير

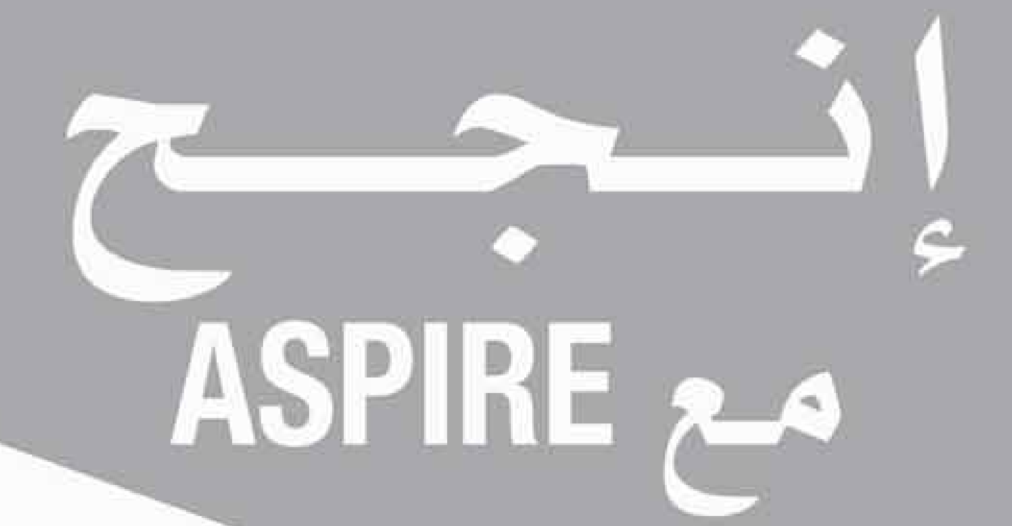
- نقاش عام مع **مارك سبيتز، إد موزس، وهشام الكروج**

المباريات الرياضية

- مباريات كرة القدم للشباب
- مباريات كرة الطاولة
- تمارين مع الأساطير

حفل المساء

المسرحية الغنائية ASPIRE





ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa



كثرت في الاونة الأخيرة حالات إيجاد الأعذار والتبريرات من قبل بعض المدربين لمجرد أن يخسر هذا الفريق أو ذاك بل أحيانا حتى دون أن يخسر أو يهزم الفريق بل ان إنذار واحد مستحق يدفع هذا المدرب أو ذاك إلى توجيه التهم بطريقة غريبة فيذهب إلى أن الأمر جاء مقصودا حتى يغيب هذا اللاعب عن المباراة القادمة أمام الفريق الفلاني في حين يشير مدرب آخر إلى أن خسارته حصلت بفعل فاعل خدمة لفريق آخر! . . إن هذا الأسلوب في إيجاد التبريرات للهزائم يكشف للأسف انهزامية بعض المدربين الكبار الذين نسوا مهامهم الأساسية وانشغلوا بالبحث عن شماعة لتعليق الأخطاء التي يقعون بها أمام خصومهم . . هذه الظواهر كانت مرصودة من قبل «استاد الدوحة» التي حرصت على أن تستطلع آراء أهل الكرة بشأنها فماذا قالوا ؟

بدلاً من الانهماك بمعالجة أخطاء فرقهم

«تبريرات» الهزائم تشغل مدربينا!!



العماري . . عدم استباق الأحداث

المدرب الوطني محمد العماري مدرب السد قال إن من يحاول أن يرمي الأخطاء على غيره أو يبرر لما حدث إنما هو يقع تحت الضغط أو أنه يعمل في جو غير طبيعي وأرى أن على المدربين ألا يسبقوا الأحداث فالحكم إنسان وهو معرض للخطأ ورمي الإخفاق أو الهزائم على التحكيم فيه تجن واضح وأن إيجاد الأعذار والمبررات للهزائم لا يأتي بالطريقة التي لجأ لها البعض من خلال رمي الاتهامات جزافا على الآخرين وأن الحل لها هو أن يلتفت المدرب إلى فريقه ويكاشف الإدارة بكل شيء.

وأشار العماري إلى أن المدرب يجب أن يأخذ وقته الكافي ولا يكون السيف مسلطا عليه بعد هزيمة أو هزيمتين ومتى ما أدرك المدرب ذلك سوف لن يبرر الهزائم ويكون صريحا جريئا في قوله أو هكذا يجب أن يكون.



ماجد الخليفي : اسطوانة جديدة

تبرير الهزائم هو اسطوانة جديدة بدأنا نسمعها من بعض المدربين.. هذا ما قاله ماجد الخليفي أمين السر المساعد السابق لاتحاد الكرة ويضيف هذا أسلوب غير محبب لدى الجميع والأفضل أن يترك المدربون هذا الأسلوب والالتفات إلى فرقهم وأمورها الفنية.. وإذا كانوا يضعون الهزائم على شماعة الحكم والتحكيم فيجب أن يعرفوا أن الحكم بشر ومعرض للخطأ لذا إن شماعة التبرير هذه لا ضرورة لها.

وأضاف ماجد الخليفي أن من المفروض ألا يفعل المدربون ذلك مثلما أن عليهم ألا ينتقدوا لاعبيهم أمام وسائل الإعلام وأن يتركوا كل ذلك لوسائل الإعلام والنقاد والمحللين مشيرا إلى أن هناك لجنة الحكام واتحاد الكرة هما اللذان يتخذان القرارات بحق الحكم المخطىء وهم المؤهلون لمحاسبتهم.. ويقول الخليفي: إن مثل هذا الأسلوب يعكس عدم احترام الخصم أو التقليل من شأنه.



عدنان درجال : الحكم بشر ومعرض للخطأ

الكابتن عدنان درجال مدرب الوكرة يقول إنه لا يليق أبدا أن يحاول المدرب إيجاد المبررات والأعذار أو أن يرمي الإخفاقات على التحكيم لتكون العملية التحكيمية شماعة جاهزة له ونحن كمدربين يجب أن نؤمن بأن الحكم بشر وهو معرض للخطأ مثلما نحن مدربون معرضون للخطأ..

وأضاف صحيح أن هناك أخطاء حصلت في بعض المباريات وغيرت نتائج ودفعت بعض الفرق الثمن إلا أن ذلك لا يمكن أن يكون مبررا لإطلاق الحكم جزافا أو جعله مخرجا لخسارة أو إخفاقة وأنا شخصيا أتمنى أن تقل الأخطاء و لا أقول أن تزول لأن هذا شيء صعب وأن كل ما حدث كان بلا قصد وافترض دوما حسن النية.

وأنا شخصيا وفريقي تعرضنا إلى أكثرمن خطأ وقد حزنت كثيرا على ذلك إلا أنني لم أجعل الأمر يرتقي إلى الشك أو التشكيك فمن الشجاعة دائما أن يتحمل المدرب المسؤولية ولا يلقي اللوم على الآخرين.



عبدالله صقر : ضرورة اختيار المفردات

عبدالله صقر أمين سر نادي السيلية قال إن هذه حالة موجودة للأسف رغم أن الدوري يعد هو الأفضل في المنطقة ويتواجد فيه مدربون كبار ويضم أسماء عالمية معروفة لذا فإن هذه الأسماء أو بعضها يجب أن تكون أكثر حكمة وحنكة واحترافية في التعامل مع الأحداث خلال المباريات سواء التحكيم أو الهزائم.. وعلى البعض أن يكون دقيقا في اختيار المفردات والعبارات و لا يحاول أن يبحث عن شماعة للفشل أو الأخطاء التي يقع فيها.. وأشار الصقر إلى أن وجود هؤلاء المدربين هو من أجل خدمة الكرة القطرية وأجيالها لذا يجب أن تكون نظرتهم موضوعية بعيدا عن الأنانية الفردية والمصلحة الشخصية على حساب الأخرين لاسيما أن الأمور دائما تكون واضحة وتقاس بمقياس التصرف الذكي لكل ما يحدث وقال إذا كان المدرب يبرر الهزائم بمثل هذه الطريقة فكيف سيكون مبرر لاعبيهم بعد ذلك؟

القحطاني :

الأعذار الواهية لا تخدم

أمين سر نادي الوكرة محمد ناصر القحطاني قال إن إيجاد المبررات المفتعلة والواهية لا تخدم المدرب ويجب أن يعرف المدرب أو غيره أن الرياضة عامة وكرة القدم خاصة فيها الفوز والخسارة ومثلما أنت تريد أن تجتهد وتفوز فهناك من يريد أن يفوز.. لذا فمن غير اللائق أن يحاول المرء أن يجد التبريرات غير المنطقية والتي لا يقتنع فيها أحد ولاسيما أن كل الأمور واضحة وأي قرار يمكن أن ينكشف.. وحتى لو وجدت الخطأ فإن هذا أمر وارد في كرة القدم والمدرب إذا ما أدرك دوره وقام بواجبه فإن الأندية وإدارتها تكون متفهمة لما يقوم به.

وأشار القحطاني إلى أن المبررات التي يقوم بها أو الأعذار التي يطلقها هذا المدرب أو ذاك لا يمكن أن تقنع أحدا إذا كانت بعيدة عن الواقع كما أن المدرب له مهماته التي يقوم بها وأن من يخطئ من الحكام هناك مسؤول عنه ويحاسبه.. وللمدرب أشياء أخرى مهمة تنتظره ومتمثلة في الأمور الفنية ومعالجتها وإيجاد أساليب اللعب المناسبة وتوظيف لاعبيه بالطريقة المثلى وكل هذا بحاجة للوقت ولا داعي لإيجاد الأعذار تبريرا للهزيمة.

اتهامات . . اتهامات

مدرب الريان فرنانديز اشتاط غضبا أمام العربي وبعد الهزيمة التي حصلت وجه سهامه إلى الحكام وإلى المعنيين عن العملية التحكيمية وغدا الأخطاء التي حصلت بأنها تصب في مصلحة فريق معين!!

غرائب وعجائب!

من غرائب وأعذار ومبررات المدرب أو بعض المدربين ما لجأ إليه مدرب قطر ديمتري الذي انتقد الحكم الذي قاد فريقه أمام العربي وهو أي الحكم لم يلغي هدفا لفريقه أو يحتسب ركلة جزاء خاطئة أو يطرد لاعبا من دون وجه حق . . وكذلك إن قطر ومدربه لم يهزم في تلك المباراة . . بل فاز ومع ذلك فإن الفوز لم يشفع للحكم .

نغمة نشاز!!

نقول إن الأخطاء يمكنها الحدوث في المباريات . . وهذا يحصل في شتى بقاع العالم وفي أكبر الملاعب والدوريات . . وتتعرض أقوى الفرق للهزائم وربما لأخطاء الحكام أيضا ولكن لم تسمع أحدا يجرؤ على اتهام الحكام بسوء النية إلا أنه النغمة التي نسمعها في دورينا من قبل بعض المدربين نغمة نشاز سواء كان الحكم أوروبيا أو آسيويا . . أو طنيا أو مونديالياً .



لاعبان من كل فريق

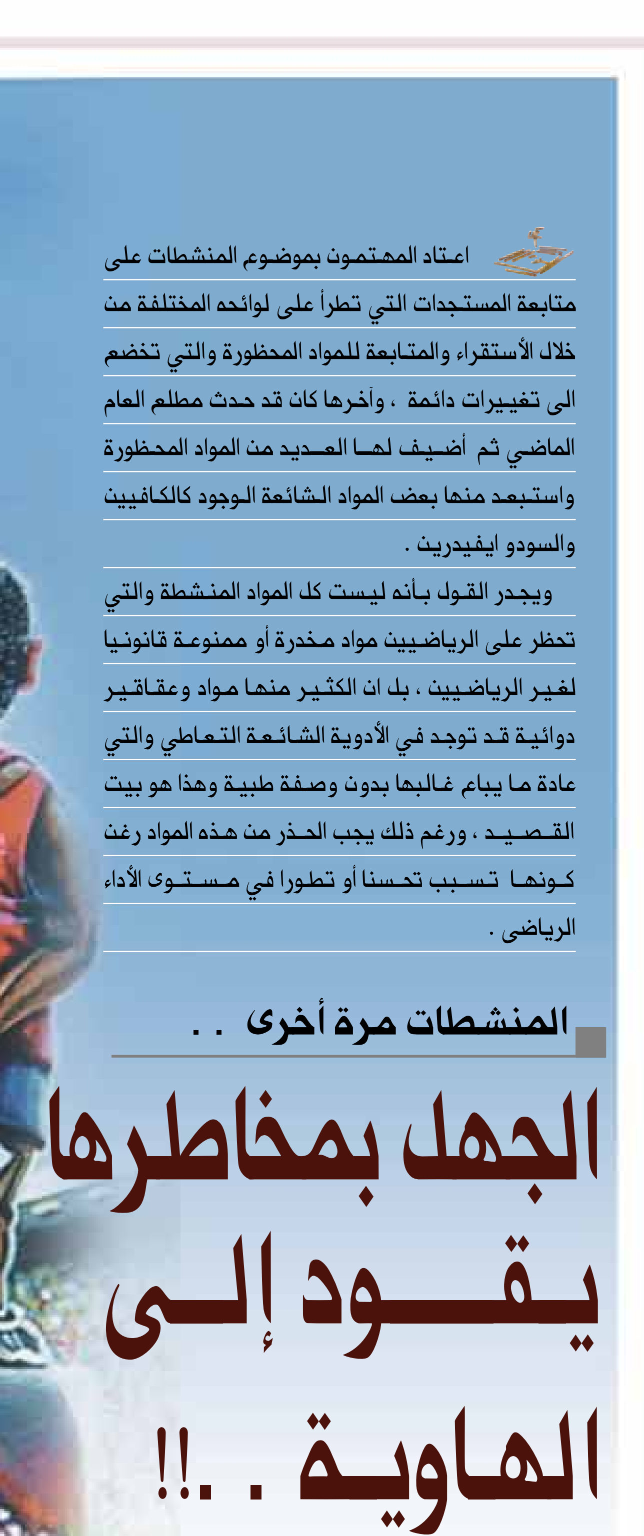
وتطبق عملية الفحص على لاعبين فقط من كل فريق وتجرى عملية القرعة باختيار أربعة لاعبين من كل فريق كما يعتمد الاختيار العشوائي على أرقام قمصان اللاعبين وليس على أسمائهم .
وقبل نهاية الوقت الأصلي بـ ١٥ دقيقة تتم عملية فتح المظاريف للتعرف على اللاعبين الذين وقعت عليهم القرعة .
وتتم عملية فتح المظاريف على أرض الملعب بجوار طاولة مراقب المباراة .

سحب العينات

عند وصول المتنافسين ومرافقيهم محطة الرقابة على المنشطات يتجهون مباشرة إلى منطقة الانتظار المخصصة لهم ولا يسمح لغير أعضاء فريق الرقابة واللاعبين ومرافقيهم بدخول محطة الرقابة بأي حال من الأحوال . كما يقوم اللاعب الجاهز لإعطاء عينة البول بإبلاغ أعضاء الرقابة بذلك بناء على رغبته .

الفحص خارج المنافسة

وهو إجراء معتمد ومطبق من جميع الاتحادات الدولية وعلى رأسها الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات حيث يتم من خلاله إجراء الفحص على أي لاعب يتم اختياره عن طريق اللجنة ويكون ذلك خارج المنافسات الرياضية بمعنى انه يتم التنسيق مع اللاعب للقائه في المنزل أو المعسكر أو التمرين وذلك لإجراء الفحص له .وتعد نتائج الكشف خارج المنافسة معتمدة حالها حال الكشف أثناء المنافسة .



اعتاد المهتمون بموضوع المنشطات على متابعة المستجدات التي تطرأ على لوائحه المختلفة من خلال الأستقراء والمتابعة للمواد المحظورة والتي تخضع الى تغييرات دائمة ، وآخرها كان قد حدث مطلع العام الماضي ثم أضيف لها العديد من المواد المحظورة واستبعد منها بعض المواد الشائعة الوجود كالكافيين والسودو ايفيدرين .

ويجدر القول بأنه ليست كل المواد المنشطة والتي تحظر على الرياضيين مواد مخدرة أو ممنوعة قانونيا لغير الرياضيين ، بل ان الكثير منها مواد وعقاقير دوائية قد توجد في الأدوية الشائعة التعاطي والتي عادة ما يباع غالبها بدون وصفة طبية وهذا هو بيت القصيد ، ورغم ذلك يجب الحذر من هذه المواد رغن كونها تسبب تحسنا أو تطورا في مستوى الأداء الرياضى .

المنشطات مرة أخرى . .

الجهل بمخاطرها يقود إلى الهاوية . .!!

ويقول أحد المختصين في حقل الطب الرياضي العربي انه من الصعب إيجاد تعريف مقبول وواضح للمواد المنشطة إلا انه يمكن القول بأن كلمة منشط تعني:مجموعة المواد الدوائية والطرق والأساليب الدوائية أو الفيزيائية أو الكيميائية المحظورة رياضيا، والمصنعة وفقا للقائمة المرفقة والمنصوص عليها في المدونة الدولية لمكافحة المنشطات الصادرة عن لجنة قائمة المواد المحظورة وكذلك التعديلات التي تدخل هذه اللجنة عليها وتعممها رسميا على اللجان الاولمبية الوطنية.

وتابع يقول: هنالك اتجاهان في تعريف المنشطات، الاتجاه الأول ربط مجموعة من المنشطات على اعتبارها تساهم في تحسين الأداء الجسدي والنفسي للرياضي، ولكن للدقة القانونية وللمشاكل التي حدثت في السابق والتي جاءت من تعقيدات التعريفات السابقة، حصر هذا التعريف في قائمة المواد المحظورة بمعنى أن تعاطي المنشطات هو: اكتشاف المواد أو الطرق المحظورة لدى الرياضي وهي محصورة في قائمة المواد والطرق المحظورة التي تعلن رسمياً وتصبح قائمة قانونية توزع في كل أنحاء العالم في شهر يناير من كل عام، وباختصار شديد فإن المنشطات هي ظاهرة تحدد بأنها تعاط لإحدى المواد أو الطرق المسرودة أو المدرجة على قائمة المحظورات وتوزع دولياً في كل عام.وربما أضيف على ما قاله زملائي في قضية المنشطات أن هذه القضية ليست قضية رياضية فقط، بل من الممكن أن تشمل عدداً كبيراً من الهيئات الحكومية وغير الحكومية وبالدرجة الأولى الهيئات الصحية والهيئات المتعلقة بالرقابة على تداول المواد في سوق ما وعبر الجمارك.. الخ، وسبب ذلك ان المنشطات اذا كانت تتعاطى من قبل الرياضيين المحترفين عن سابق إصرار وترصد ومعرفة بطريقة عملها أو مخاطرها وكل التعقيدات التي يمكن أن تنتج منها، وكذلك الناشئين والهواة الذين يتعاطونها من باب الجهل بطبيعة تركيبها وبمخاطرها على الصحة، وقد تزايدت أعدادهم أخيراً بشكل كبير خلال الفترة الأخيرة بالعالم ووجد أنهم يتعاطون



كيف يتم فحص فرق كرة القدم في السباقات الدولية ؟

مواد كيميائية من اجل التأثير في أدائهم الصحي أو النفسي والرياضي بشكل عام او للتدخل في تشكيل أجسادهم أو غير ذلك من الاستخدامات، فهذه مشكلة يجب الاهتمام بها ليس من قبل الأوساط الرياضية فقط، بل من الجميع سواء أكانت الصحة او وزارة الداخلية أو الجمارك ولا سيما الإعلام بشكل بارز وذلك من أجل الوقاية بالدرجة الأولى لان العقوبة يمكن أن تفيد فيما يتعلق بالرياضيين الذين يدخلون المناسبات الرياضية أو الذين وصلوا إلى مستوى رياضي معين، ولكن العقوبات قد لا تؤثر كثيراً في قطاعات واسعة من الرياضيين الناشئين وبالتالي لا بد من التركيز على الوقاية والتوعية والإعلام وشرح طبيعة هذه الظاهرة ومواجهتها مواجهة صريحة وعلمية من الدرجة الأولى.



الوكالة الدولية للمنشطات . .خطوات حازمة تنتظر التطبيق

برنامج الكشف

وبرنامج الكشف عن المنشطات يمر بعدد من المراحل من بينها إقرار البرنامج واختيار المنافسات والسرية في عمل المنشطات ومحطات الرقابة والإبلاغ عن الفحص. ونماذج الفحص وطريقة إجراء القرعة وسحب العينات وارسال العينات واستقبال النتائج والإعلان عنها.

وفريق الرقابة على المنشطات يتم تشكيله وتكليفه بالرقابة على المنشطات لكل منافسة من منافسات كرة القدم. يتكون من: ضابط جمع العينات الذي هو رئيس الفريق ومساعد ضابط جمع العينات والمحضرين.

محطة الرقابة على المنشطات وتقع داخل المنشآت الرياضية باختلاف تخصصاتها وأشكالها لجميع الألعاب الرياضية. ويتم اختيار الموقع بالاتفاق ما بين إدارة المنشأة الرياضية ولجنة الرقابة على المنشطات. كذلك مسؤولية تجهيز وإعداد المحطة. وتتم هذه الخطوة خلال مراحل الإعداد الأولية.

ولأن محطة الرقابة على المنشطات المكان الذي تتم فيه معظم إجراءات سحب العينات فلهذا لا بد من مراعاة الحفاظ على المحطة قبل وبعد كل مباراة أو منافسة رياضية.وذلك لأهمية المحتويات وقيمتها بالإضافة إلى ضمان عدم تغيير محتوياتها أو العبث بها.كذلك يجب تأمين قفل خاص بثلاجة جمع العينات داخل المحطة.

لن تحظى الكرة البحرينية في المستقبل بأفضل من هذه الفرصة الذهبية المتاحة أمامها لتعبر حاجز الخوف وتضمن لنفسها تواجداً تاريخياً في نهائيات كأس العالم المقبلة في ألمانيا في حال تمكن أبناء الجيل الحالي للمنتخب "الأحمر" من تحقيق حلم طال إنتظاره وهو المشاركة للمرة الأولى في عرس المونديال لكن بشرط تخطي عقبة منتخب ترينيداد وتوباغو في مباراتي الذهاب والأياب اللتين ستقامان يومي السبت والأربعاء ١٢ و ١٦ نوفمبر الجاري في بورت أوف سين والمنامة . وبكل المقاييس ، يعتبر تأهل المنتخب البحريني إلى المحطة النهائية التي قربتّه من تحقيق هذا الحلم بمثابة إنجاز كبير ورائع يحسب للاعبي هذا الجيل الذين فرضوا وجودهم وحضورهم القوي في مختلف المسابقات والبطولات الخليجية والعربية والقارية والآسيوية التي شاركوا فيها محققين نتائج لافتة أبهرت كبار النقاد والخبراء الذين أشادوا بالتقدم المذهل الذي حققته الكرة البحرينية في السنوات الأخيرة .

السبت والأربعاء . . «مباراتا الحلم الاحمر»

البحرينيون على اعتاب كأس العالم

والفضل في تحقيق كل ذلك يعود إلى العمل المنظم الذي اعتمدته الجهات ذات العلاقة في البحرين للنهوض بمستوى كرة القدم وإخراجها من الحدود الضيقة التي كانت تتمترس فيها، وقد بدأت نتائج هذه السياسة تظهر إلى العلن في العام ٢٠٠٠ من خلال المستوى الذي قدمه المنتخب الأولمبي في تصفيات أولمبياد سيدني وبروز مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين أصبحوا من الأعمدة الأساسية للمنتخب الأول لتبدأ بعدها مرحلة التفريخ المثمرة التي أوجدت للكرة البحرينية قاعدة صلبة ستستفيد منها لسنوات طويلة.

إلا أن الهدف الأساسي في المرحلة الحالية يبقى في استغلال هذه الفرصة التي قد لا تتكرر بسهولة في ظل الطفرة الكروية التي بدأت تطال مختلف دول القارة الآسيوية إلى جانب إلى انضمام أستراليا كقوة كبيرة إلى عضوية الاتحاد الآسيوي، ومشاركتها في تصفيات البطولة التاسعة عشرة التي ستقام في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ .

سلاح الخبرة

ولا شك أن الخبرة الدولية الكبيرة التي اكتسبها لاعبو المنتخب البحريني منذ تصفيات المونديال السابق ونجاحهم في الفوز على المنتخب الإيراني (٣ / ١) ومنحهم بطاقة التأهل للمنتخب السعودي، ستكون سلاحهم الأمضى في مواجهة المنتخب الترينيدادي الذي لم يتذوق بدوره طعم المشاركة في المونديال من قبل لكنه بالتأكيد يملك الطموح ذاته ولن يترك الفرصة تضيع منه سيما وأن النتائج التي حققها في تصفيات قارته عكست تطوراً هائلاً في مستواه وبالتالي لا يمكن الاستهانة أبداً بقدرات لاعبيه الذين اعتادوا على اللعب في مواجهة منتخبات قوية كالمكسيك والولايات المتحدة وكوستاريكا وبنما والسلفادور وهندوراس وغيرها من المنتخبات العالمية، إضافة إلى أن جلّهم من اللاعبين المحترفين أبرزهم المهاجم جون سترن الذي يعتبر الهداف الأول لفريق برمنغهام سيتي الإنكليزي وسجل معظم أهداف منتخب بلاده في التصفيات التمهيدية والنهائية.

مشوار طويل في التصفيات

وفي التصفيات التمهيدية للمونديال الحالي تصدر المنتخب البحريني المجموعة الآسيوية السادسة على حساب منتخبات قيرغزستان (٢ / ١) و(٥ /صفر) وطاجيكستان (٤ / صفر)

عبور حاجز الخوف نحو المونديال يبدأ من ترينيداد

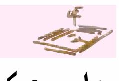
و(صفر/صفر) وسوريا (٢ /١) و(٢ / ٢) ليتأهل إلى التصفيات الآسيوية النهائية حيث أوقعته القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليابان وإيران وكوريا الشمالية فحقق انتصارًا واحدًا فقط في المباريات الست التي خاضها وذلك على حساب المنتخب الكوري (١/٢) مقابل ثلاث هزائم أمام اليابان صفر/ ١ مرتين وأمام إيران بالنتيجة ذاتها، ثم أمام كوريا ٢ / ٣ علماً أن المنتخب استهل مشواره بانتزاع تعادل سلبي ثمين من المنتخب الإيراني وهي النقطة التي ساهمت في احتلاله المركز الثالث وتأهله لملاقاة منتخب أوزبكستان صاحب المركز الثالث في المجموعة الأولى خلف السعودية وكوريا الجنوبية.

ووقف الحظ إلى جانب البحرينيين عندما ألغى الاتحاد الدولي نتيجة مباراة الذهاب التي حسمها منتخب أوزبكستان لمصلحته (١ / صفر) بسبب الخطأ القانوني الفادح الذي إرتكبه الحكم الياباني توشيميتسو يوشيدا لتعاد المباراة بعد حوالى الشهر ليتمكن المنتخب البحريني من العودة من طشقند بتعادل إيجابي (١ / ١) وضعه في موقف جيد في مباراة الإياب التي انتهت بالتعادل السلبي وانتقاله لمواجهة منتخب ترينيداد وتوباغو الذي إحتل المركز الرابع في التصفيات النهائية لقارة أميركا الشمالية ودول البحر الكاريبي خلف الولايات المتحدة والمكسيك وكوستاريكا.

وقد بلغ مجموع المباريات التي خاضها المنتخب البحريني في تصفيات مونديال ألمانيا ١٥مباراة مسجلاً فيها خمسة انتصارات وخمسة تعادلات وخمسة هزائم، وقد سجل ٢٠ هدفاً مقابل ١٢ هدفاً دخلت شباكه.

مشكلة الأرض والجمهور

وتشير هذه الأرقام إلى أن الفعالية الهجومية للمنتخب البحريني لم تظهر إلا في الدور الأول وتحديداً أمام منتخبي قيرغزستان وطاجيكستان فيما افتقدها في الدور النهائي الذي سجل خلاله ٤ أهداف إضافة إلى هدف واحد في مرمى أوزبكستان، كما برزت ثغرة عدم الاستغلال الجيد لعاملي الأرض والجمهور حيث لم يتمكن المنتخب من تحقيق أي فوز في المباريات التي خاضها على أرضه في الدور النهائي وفي المباراة الأخيرة أمام أوزبكستان، وهذه الملاحظات لا بد أن يضعها المدرب البلجيكي لوكا بيروزيفيتش الذي تسلم المهمة بدلاً من الألماني فولفغانغ سيدكا الذي أقيل من منصبه بعد الهزيمة أمام اليابان، في حساباته عندما يلاقي منتخب ترينيداد في مباراة الإياب الحاسمة وذلك على ضوء ما سينجزه



طموح كبير بأن يكون البحرين تاسع منتخب عربي يبلغ النهائيات

اللاعبون في مباراة الذهاب التي ستحدد نتيجتها الكثير من الأمور التي يمكن الاستناد إليها عندما تدقّ ساعة الحقيقة للكرة البحرينية.

ويحسب للوكا أنه تفرّغ منذ مباراة أوزبكستان لجمع أكبر قدر من المعلومات عن المنتخب الترينيدادي وطريقة اللعب التي يتبعها مدربه الهولندي الشهير ليو بينهاكر، وقد شكلتّ المباراة الودية التي خاضها المنتخب أمام بنما وفاز فيها (٥/صفر) بغياب اللاعبين الأساسيين فرصة كبيرة للتعرف عن قرب على قدرات لاعبي قارة أميركا الشمالية التي ينتمي إليها منتخب ترينيداد وتوباغو إضافة إلى وضع اللمسات النهائية على التكتيك الذي سيعتمده في مباراة الإياب وإختيار التشكيلة على أساسه.

حذار من جون ستيرن

وبالتأكيد أن المسؤولية الملقاة على الحارس علي حسن ولاعبي خط الدفاع ستكون كبيرة في مواجهة جون ستيرن الذي بدأ يسير على خطى مواطنه دوايت يورك الذي تألق في الملاعب الإنكليزية مع أندية مانشستر يونايتد وأستون فيلا وبلاكبيرن روفرز.

وبدا واضحاً من خلال القائمة التي أعلنها المدرب البلجيكي لخوض مباراة الإياب أنها ضمت جميع عناصر الخبرة الذين شاركوا في معظم مباريات التصفيات كمحمد سالمين وطلال يوسف وعبد الله المرزوقي وحسين علي ومحمود جلال إلى جانب المهاجم علاء حبيل الذي غاب لفترة طويلة عن صفوف المنتخب بسبب الإصابة لكنه بدأ يستعيد لياقته البدنية وخطورته التهديفية التي برزت في المباراة الأخيرة التي لعبها مع فريقه الغرافة أمام الريان وسجل فيها هدفين لكن إمكانية إشتراكه كلاعب أساسي تبدو مستبعدة نظراً للحالة البدنية والفنية الرائعة التي يتمتع بها الثنائي طلال يوسف وحسين علي اللذين تألقا في مباراتي أوزبكستان.

تاسع منتخب عربي

وإذا كان من الصعب توقّع ما يمكن أن يحققه المنتخب البحريني في مباراة بعد غد السبت في الإستاد الرئيسي لعاصمة ترينيداد بورت أوف سين، إلا أن المناسبة خرجت عن الإطار الرياضي لتصبح قضية وطنية تشغل الكبير والصغير في المجتمع البحريني، فالوصول إلى كأس العالم طالما راود مخيلة هذا الشعب الذي سخّر كل إمكاناته ليشاهد منتخبه بين الكبار في الملاعب الألمانية في شهر يونيو المقبل من أجل السير على خطى المنتخبات العربية التي سبقته إلى تحقيق هذا الإنجاز وهي مصر والمغرب وتونس والجزائر والكويت والعراق والإمارات والسعودية.

■ محمد حدادة

غضب ترينيدادي على ناكيد

أثار قرار الاتحاد البحريني بالتعاقد مع نجم ترينيداد وتوباغو السابق ديفيد ناكيد للعمل مستشاراً فنياً للمنتخب الأول غضباً عارماً في بلاده حيث وجهت له الصحافة المحلية تهمة الخيانة بعد الأخبار التي تحدثت عن المساعدة التي قدمها ناكيد للمدرب البلجيكي لوكا عبر مدّه بالمعلومات الخاصة المتعلقة بأبرز لاعبي ترينيداد إلى جانب تزويده بشرائط فيديو للمباريات الأخيرة التي خاضها هذا المنتخب في تصفيات قارة أميركا الشمالية . الجدير ذكره أن ناكيد كان أحد أفضل اللاعبين في ترينيداد حتى منتصف التسعينات حيث احترف في فرنسا وبلجيكا وسويسرا قبل أن يختتم مشوافره الاحترافي مع نادي الأنصار اللبناني .

ثأر عمره ١٩ عاماً

لم يتمكن المنتخب البحريني من الوصول إلى مرحلة متقدمة في تصفيات كأس العالم سوى مرة واحدة وكان ذلك في تصفيات مونديال مكسيكو عام ٨٦ عندما واجه المنتخب السوري في الدور نصف النهائي لمجموعة دول غرب آسيا حيث تعادل معه (١ / ١) في مباراة الذهاب في المنامة قبل أن يخسر أمامه بهدف نظيف سجله النجم السوري السابق عبد القادر كردغلي في مباراة الإياب التي أقيمت في ملعب العباسيين في دمشق ليتبدد حلم التأهل الأول إلى كأس العالم .

وشاءت الأقدار أن يلتقي المنتخب البحريني نظيره السوري في التصفيات التمهيدية لمونديال ألمانيا حيث تغلب عليه (٢ / ١) في مباراة الذهاب في المنامة ثم إلتقى معه في المباراة الفاصلة في دمشق لتحديد بطل المجموعة الآسيوية السادسة ، وقد تقدّم أصحاب الأرض بهدفين سريعين ليوسف الشيخ عشرة ومحمد حسين خطأ في مرمى فريقه لكن سيد عدنان وطلال يوسف أدركا التعادل للمنتخب البحريني الذي تصدر المجموعة وانتظر ١٩ عاماً بالتمام والكمال ليثأر من المنتخب السوري .

لوكا يدعم محمد حبيل

ضمت قائمة الـ ٣٥ لاعباً الذين إختارهم المدرب لوكا لخوض مباراتي ترينيداد وتوباغو اللاعب محمد حبيل المحترف في صفوف فريق قطر القطري وذلك على الرغم من علاقته المتوترة مع مدربه ديمتري الذي أخرجه من أرض الملعب قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط الأول للمباراة الأخيرة أمام العربي ما دفعه لمغادرة الملعب وهو في حالة غضب عارمة . وبدا واضحاً مدى أهمية حبيل بالنسبة للمدرب لوكا الذي لم يتردد في إستدعاء اللاعب ليرفع من معنوياته قبل الموقعتين المنتظرتين أمام المنتخب الأميركي الشمالي .



ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

الريان لن يفوز بالدوري



ساد التفاؤل معظم جمهور الريان وأنا منهم ببعض بطولات هذا الموسم حارس جديد ومدرب كما يقال انه عالمى ومحترفون عالميون بالإضافة الى بعض لعيبة الريان المميزين الموجودين فى الفريق أصلا وابتدأ الموسم ببطولة تنشيطية ولم نحقق انجازا يذكر وابتدات البطولة الأهم وهي الدورى العام الذى لم نحققه منذ ١٠ سنوات وهى مطمع كل الجمهور الريانى وشارف القسم الاول على الانتهاء ونحن فى المرتبة السادسة وهي تتساوى عندى مثل المرتبة الثانية، اذا لم تكن الأول فأنت مقصر فمن نلوم المدرب او اللاعبين او الادارة ؟

المدرب

لا اشك فى فكره الكروى العالى فى بعض المباريات لكن يؤخذ عليه عدم الثبات فى تشكيلة واحدة وهذا لا يساعد على انسجام الفريق.

اللاعبين

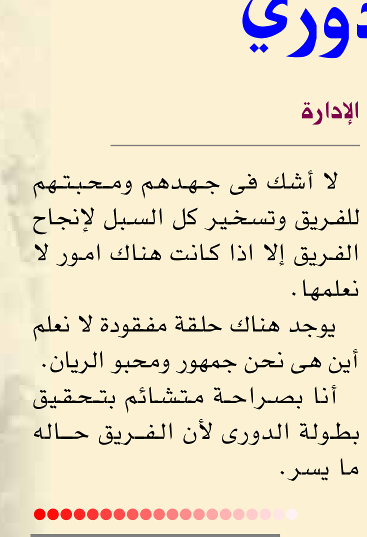
اذا استثنينا جازاك وكانو وعادل لامي وعلي المري وأندرسون نسبة الى عمره ووليد جاسم في بعض المباريات الباقون مستواهم غير ثابت وبعضهم يجب ان يكون فى الاحتياط ولا ينزل الا اذا النتيجة مضمونة بدون ذكر اسماء.

الإدارة

لا أشك فى جهدهم ومحبتهم للفريق وتسخير كل السبل لإنجاح الفريق إلا اذا كانت هناك امور لا نعلمها.

يوجد هناك حلقة مفقودة لا نعلم أين هى نحن جمهور ومحبو الريان.

أنا بصراحة متشائم بتحقيق بطولة الدورى لأن الفريق حاله ما يسر.



■ alrayyani

منتديات محرقاوي www.muharraqawi.com

سعد محبوب في قطر مرغوب

باسم المحبة والتقدير

إلى إدارتنا الموقرة بنادي المحرق العريق لقد سمعنا أقاويل من مصادر قريبة جداً من سعد محبوب رئيس رابطة نادي المحرق وعميد المشجعين البحرينيين بأنه قد نوى السفر والاستقرار في دولة قطر وذلك لتشجيع أحد الأندية القطرية فيما تبقى من الموسم حتى نهايته وذلك لظروفه الصعبة حيث انه قد تقاعد عن العمل ودخله محدود جداً ويريد تأمين مستقبله المعيشي مع اسرته لرفع مستوى معيشته فأرجو من ادارتنا الموقرة الاجتماع مع سعد محبوب ومحاولة الوصول معه الى حل بمساعدته وتوفير له مستلزماته لكي يبقى مع الذيب وتخيلوا يا اخوان المدرجات بدون سعد أو الصالات بدون سعد وتخيلوا المباراة بدون (ياك الذيب.. كليناهم) ستكون ماصخة اننا كجمهور قد تعودنا منذ أواخر السبعينيات مع أسرة سعد في التشجيع بدأ مع والده المرحوم محبوب سلطان واخوته عبدالله وناجي ويحيى ومحمد الذين يديرون شؤون الرابطة بكل حب وإخلاص من أجل اسم المحرق ولا تنسوا بأن رابطتنا هي مميزة في جميع الدول الخليجية والأهم هو يا إدارتنا لا تتناسوا بأن لدينا بطولتين مهمتين (البطولة الخليجة + الآسيوية) فكيف راح نشجع بدون سعد ومن هو الذي سلم شكل الرابطة وتلاحم الجمهور وهل فكرتم في البديل.. هذا وان وجد..؟

(إذا غادر سعد.. مافي ياكم الذيب.. ولا في كليناهم) نيابة عن جمهور شيخ الأندية ورابطة الذيب اطالب الإدارة بالسعي وراء ايجاد حل مرض لسعد لكي يستمر صوته واهازيجه وشيلاته وحركاته الفكاهية والتي يتفاعل معها جميع من في الملعب من الجمهور واللاعبين والإعلاميين فما هو رأيكم انتم يا جماهير الذيب يا من تموجتم في الملعب على شيلات سعد محبوب في المدرجاااات..؟؟

■ السندباد

منتديات نادي العربي

إقالة بلاتشي هل ستحل المشكلة ؟ ؟ ؟

الكل سعيد بهذا الخبر... لكن هل ستحل الازمة.... انا من مؤيدي هذا القرار....

لكن تغيير المدرب ما هو إلا جزء من الحل... فليس بلاتشي المسؤول عن كل شيء سابق له وبوجوده... و هذه الاقالة ستعطي دافعا معنويا للاعبين وسيحاولون اثبات ان تدني مستواهم إنما هو راجع لبلاتشي...

وهذا ليس بصحيح.. فقد كان هناك قصور واضح منهم.... وهنا ستخلع أيضا الادارة عنها اي نقص وترميه بملعب بلاتشي...

بلاتشي لم يكن هنا السنوات الماضية ليتحمل وهو ليس مسؤولاً عن الطائرة واليد والسلة وباقي الألعاب و ليس هو مدرب كل الفئات السنية...

لذا يجب ان لا نرمي بجميع مشاكل النادي على بلاتشي.. ما هو الا مدرب الفريق الاول وفشل في مهمته والاقالة منطقية رغم تأخرها...

اتمنى كل التوفيق لعبدالله سعد وهو لايقل كفاءة عن بلاتشي وأكبر من بلاتشي فنحن ليس لدينا عقدة الخواجه... وهو اختيار موفق... والمهم ان يعامل كالآخرين وان تكون له كامل الصلاحيات..

وأدعوه ان يأخذ القرارات الشجاعة وان يصر على تصعيد الشباب... وان يكون تفكيره لإعادة بناء الفريق... وان تسانده الادارة في عمله ونناشدها بلم الشمل خاصة والنادي يمر بفترة حرجة هو أحوج للتفاف محبي النادي حول النادي العربي و لاتكتفي بعبارة الباب مفتوح بل تبادر بجذب الآخرين وإدماجهم وتشجيعهم لتقديم العون.

■ عبدالله

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

قطر سوف يرجع لوضعه الطبيعي قريباً



نادي قطر الرياضي انجازات تنعد على الأصابع جمهوره القليل يعتبره من أكبر الفرق في قطر وأغلب الشارع الرياضي يعتبره من أفضل الفرق مستوى حالياً فصفة الكبار ليس كل من فاز في مباراة او حقق بطولة يعد كبيراً والفرق الكبيرة في قطر لا تحتاج الى تعريف السد والعربي والريان والغرافة فأين نادي قطر من الكبار بطولاته ماتوصل نفس أي فريق من الكبار وهذا واقع مر للقطراويين أعيد وأكرر صفة الكبار ليس لمن فاز في مباراة او حقق بطولة في فترة زمنية بسيطة جداً نادي قطر حقق في السنوات الاخيرة كم بطولة لا تتعدى الأربع او الخمس.. نادي قطر يمر في مرحلة رائعة في تحقيق الانتصارات ولكن تأكد واعرف ان مصير هذا النادي هو الوضع الطبيعي اللي كان عليه واللي الكل يعرفه وهو المراكز الأخيرة والمتوسطة وذكريات ٤٠ سنه لاتنمحي بـ ٥ سنين انتصارات فوضعك الطبيعي راح ترجعله وهي الحقيقة اللي راح تعيشونها.

■ SOLARI

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

الريان وبوحظين

من قال إن الحظ مايمشي مع فريق طول الموسم فهو غلطان مثل ما كان الحظ ماشي مع الغرافة طول الموسم الماضي ، شفنا الحظ اليوم يمشي مع الغرافه بتعادل أشبه بالفوز لهم .

لكن ما يمنع إن فريقنا قصر ، باستثناء عادل لامي ووليد جاسم وعلي رحمة ، واللي هم نجوم الفريق اليوم ، مع غياب كامل لأولومبي اللي مادري وين الله قاطه وأندرسون باستثناء تمريرته .

المباراة أثبتت لي بعض النقاط وهي كالتالي :

إن الريان لايحتاج إلى خدمات أندرسون أبدا ، والمطلوب هداف مشاكس متحرك دائما يصنع لنفسه أهدافاً .

أو الابقاء على أندرسون ، بشرط التعاقد مع صانع ألعاب من الطراز الأول بدلا من فيوريس .

عياك مصبح اليوم ماقصروا تعودنا منهم هالمستوى العالمي .

أمان سلام يتحمل الهدفين بالكامل دون نقصان ، لكن أنا مالومه وفرناندیز يثبت لنا يوماً عن يوم إنه داهيه في التدريب وأنه مكسب للريان باستثناء مباراة العربي .

■ حمد الهاجري

منتديات نادي الريان www.ryyanclub.com

مع احترامي الشديد لعلي النعيمي . . . . لا لدفن رؤوسنا مثل النعامة

أعتقد انكم شهدتم المقابلة الهاتفية التي أجراها مذيع المجلس الكابتن خالد جاسم مع علي النعيمي بعد انتهاء مباراة الريان والغرافة وما شدني السؤالان اللذان واجههما المذيع للنعيمي وهما:

الأول: ما النقص الموجود في الريان والذي يمنع الفريق من التقدم بالدوري؟

جواب النعيمي:

١- اللاعب صانع الألعاب الذي يستطيع مساعدة الهجوم للتسجيل وإتاحة الفرص لهم للتسجيل.

٢- اللاعب أندرسون يحتاج للاعبين مثل بن عربية وكميل لكي يسجل.

٣- اللاعب الخليجي الذي يخدم الفريق وليس أي لاعب.



الرد ياعلي:

١- هل عندما فكر الفريق في الاستغناء عن بن عربية ألم يكن تعلمون أنكم تحتاجون لبديل له.

٢- عند عدم التجديد لكميل هل جهزتم البديل وهل كان البديل كفئاً ليقوم بدور كميل.

٣- كلامك جميل ولماذا هذا الكلام لا ينطبق على فابريس الذي اعتقد أنه هو من استفاد وليس الفريق.

السؤال الثاني: لديك محترف ودفعت له الكثير لماذا يوضع على دكة الأحتياط؟

جواب النعيمي:

هذا تكتيك المدرب والذي يفضل أن يكون له البديل الناجح على دكة الاحتياط

الرد يا علي :

هذا دليل كبير على أن الريان لا يوجد به البديل الكفء مما يدفع المدرب لوضع بعض محترفيه على الخط.

فالرجاء يا علي وهذا الرجا من كل الريانيين الذين يغارون على الرهيب أرجوك أعمل للفريق حتى لو ادى ذلك إلى غضب المدرب لأن المصلحة الأولى هي الرهيب وليس هوا المدرب.

وأتمنى ان يكون التصحيح في القسم الثاني لأن الرهيب لديه ولديه الكثير الكثير ليكون من أبرز فرسان الموسم.

■ raedmahmoudam

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

برنامج الكأس ومحللوه . . . وماجد الخليفي . . .!!!

حبيت القي الضوء هنا على نقطة مهمة جدا لاحظتها ويمكن كثير جدا لاحظوها وهي الخليفي وتحليلاته اللي كثيرا تتأثر بميوله وولائه للغرافة..

دعوني هنا اذكر برنامج الكأس... وضيوفه المحللين..

● اللاعب الدولي السابق الكبير عبدالعزيز العنبري

● حارس مرمى البحرين السابق الكبير حمود سلطان

● اللاعب السعودي السابق الكبير صالح الداوود

● الاداري السابق لنادي الغرافة..عضو بلجنة المسابقات سابقا ماجد الخليفي

● الاداري السابق لمنتخب قطر الوطني احمد السليطي

وغيرهم من الضيوف....(إداريي الأندية القطرية في بعض الأحيان)

طبعا برنامج ناجح جماهيريا برغم اخطائه... وبرغم سلبياته ولكنه اثبت تواجده هذا الموسم بتحسين صورته عن الموسم السابق وكأي برنامج مباشر وحواري..... تحليلات وتعقيبات من المحللين قابلة للخطأ والصواب خصوصا انها أراء نسبية...كثير منها لا يستطيع الواحد منا يجزم بصحتها وبالتالي تحدث الكثير من التكهنات.. ابن آدم خطاء وخير الخاطئين التوابون...

قبل الأشواط وأثناء الشوطين وبعده كل محلل يدلو بدلوه ويقول رأيه المفروض الكل يحلل ماشاهده لا يحلل مايريد ان يراه ويتغاضى عن ما لايريده هناك تصويت في منتدى آخر لأفضل محلل من بين الاسماء المذكورة وكانت نسبة اللاعب القدير العملاق في الملعب والأخلاق «عبدالعزيز العنبري» ٥٣ ٪...نسبة تدل على اعجاب الكثيرين بأسلوب وحيادية ابوسعود طبعا لا أنسى ان أشيد بأحمد السليطي الحاصل على المركز الثاني بنسبة ٢٠٪ وكم هو رائع ودقيق بتحليلاته.....

وأيضا اللاعب الخلوق السعودي صالح الداوود انسان رائع بتحليلاته الدقيقه بالقلم والورقة...

لا تشعر أبدا انه يضع ميوله الشخصية في تحليله وهنا استبعد تماما حمود سلطان اللي للأسف أبسط كلمة أقولها له..ليتك ماجيت هالموسم ليتك خليتنا على ظنّا فيكم العام.... تحليلاتك كثيرا ماتتسم بالتهكم على الفرق الصغيرة وبطريقة مستفزة... طريقته بالرد على المكالمات التي تطالبه بالحيادية وإعلانه على الملأ بأنه يعلن حبه وعشقه للغرافة بطريقة تستفز المشاهدين...ياخي كل واحد من اللي حولك يحبون فريقاً آخر بس محد سوا اللي تسويه....واختياره في ألفاظه للتحليل للأسف مب كروية (شيسمونه ومادري شنو) وايضا تحليلاته على حسب ما ينفع الغرافة..بس تدرون على الاقل هاي اهون مكشوف وواضح الدور والباقي علي....الخليفي نجي عاد لباشا.....ماجد الخليفي..هالانسان يا آنا منصدمة فيه صدمة الدنيا قبل كنت احترم تفكيره وشخصيته الكروية كثيراً... وخصوصا برنامجه على الطاري...كنت أحسه ذا خبرة ومعلومات رياضية كروية كبيرة جدا ...ولكن للأسف صرنا نشوف تحليلاته اللي تتأثر بحبه للغرافة فمثلا شفناه في تحليله لمباراة قطر والعربي كان يقول انه لعب قطر عادي.. وشوي يقول ماكان يستحق قطر الفوز...الكل يشيد بأن قطر أفضل بالشوط الثاني وقدر انه يقلب النتيجة ويعود للمباراة بعد ما كان متخلفاً مرتين وجاب ٤ أهداف...حتى الاهداف يبي يقلل منها ماعرف شنو يقول...قال الهدف الثالث ضربة جزاء والرابع خطا حارس= لا صح..

اشدعوه مو طبيعي الاهداف تيجي من اخطاء....وفعلا أحرجه خالد جاسم وحطه بخانة اليك تدرون ليش أهو كان متحاملاً في تحليله لأن المنافس القوي هو قطر ومحتار ان قطر اصبح متصدر الدوري ولو مؤقتاً..... طبعا احنا بالذات كريانيه ما ننسى خطأه وتهجمه على النعيمي وأسلوبه السيئ جدا في تقييم علي النعيمي....

تدرون شنو اللي يقهرني منه..انه دوم ينتقد علي النعيمي وتصريحاته الرنانة و تذمر النعيمي من الحكام واهو الكل يذكر لما كان بالاتحاد (الغرافة) كان أكثر واحد له تصريحات رنانة..وكان ايضا كثير الانتقاد للحكام والتحكيم...... يعني نسينا ماكلينا يا ماجد.. اشدعوه مافقدنا الذاكرة احنا اقول لكم على شي بتضحكون والله العظيم وحده من الاهل عوده..

كانت تشوف مباراة الاتحاد مع انها مب رياضية يعني ولا غرفاوية بس كانت تستأنس على حد تعبيرها بسوالف ماجد وهوشاته والله العظيم ياجماعة هاي اللي كان صاير بقول لكم ملاحظة اي مباراة مافيها الغرافة وليس منافساً للغرافة ابشروا بالحيادية ليماااا هنيه لكن لو مباراة طرف فيها الغرافة او أحد الفريقين يهدد عرش الغرافة انسوا

..... انسووووا ياكثر التحليلات الخاطئة والمصيبة انه يبين عليه على طول انه عامل عمله... وخالد كله يجكه

■ ملويّة رقاب

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

أداء يستحق الإشادة من عادل لامي

كثير ما تحدثنا عن نجوم الريان فـ تكلمنا عن المحترفين وعن النجم الصاعد وليد جاسم الذي أخذ حقه من المدح والنقد لكننا نسينا نجماً شاباً آخر أثبت وجوده في عدة لقاءات آخرها لقاء الغرافة الذي كان فيه نجم من نجوم الريان فغاب أندرسون وزملاؤه عن التهديف لكن استطاع عادل لامي إحراز هدفين...نتمنى عدم توقفه عند هذا الحد لأنه يملك الكثير وبإمكانه تقديم الكثير....

عادل لامي لاعب شاب ولامع فهل سيكون خليفة من سبقه من نجوم الريان ولكن بأسلوب جديد ومختلف...

عادل لامي لاعب يستحق الإشادة والتقدير ليس فقط لمستواه الأكثر من رائع لكن أيضا بسبب أخلاقه العالية المعروف بها وبسبب تواضعه وعزيمته ولعبه حبا للفريق الذي يرتدي شعاره بالفعل عادل لاعب يفتخر في الفريق الرياني يفتخر أنه أنجب لاعباً بهذا المستوى وبهذه الروح والأخلاق العالية....

تحية تقدير للاعبنا الجديد القديم اللاعب الذي أثبت أنه ظلم الموسم الماضي من لارسن والذي أثبت وجوده هذا الموسم..... كل التقدير للاعبنا الخلوق عادل لامي متمنين إستمراره على هذا الأداء ومتمنين تطويره لأدائه أكثر فأكثر وأتمنى من إدارة النادي ومن فرنانديز تكثيف التدريبات الهجومية لدى عادل وتنمية حاسة التهديف لديه لأنه لو استطاع تطوير مستواه أكثر فأكثر... قد يكون نجم المنتخب في الفترة القادمة ونجم الريان الأوحد.

■ الرهيب وبس

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

المدرب الأضعف

لم يبق للدوري إلا جولتان ومن خلال القسم الأول في نظركم من هو المدرب الأضعف للقسم الأول ؟

المدرب الأقوى للقسم الأول ؟

ولد السادة

المدرب الأضعف بالتأكيد عدنان درجال

و الأقوى برونو ميتسو

عذابي الاصفر

الاضعف عدنان درجال

والأفضل محمد العماري مدرب السد

■ al_kaabi21

المدرب الأضعف عدنان درجال

المدرب الأفضل ديمتري وفرنانديز

■ solari

من وجهة نظري الأضعف عدنان درجال ومن ثم بيلاتشي والأقوى ميتسو ومن ثم ديميتري

■ قطراوي كتلوني

المدرب الأضعف هو بلاتشي وذلك لخوفه الشديد في تصريحاته وعدم معرفته لكيفية توظيف اللاعبين في الملعب المدرب الأقوى هو العماري خاصة انه استلم الفريق في ظروف صعبة وحقق وانتشل الفريق من قاع الدوري الى منافس قوي على الصدارة في نهايه القسم الأول وكفاية انه حقق في أربع مباريات ١٠ نقاط وتوظيفه للاعبين أكثر من رائع.

■ NIKE

أتوقع الأفضل ميتسو...وبعده العماري لأنه قد يحقق نتائج طيبة من استلم السد الأسوأ.....ماقدر أحكم.

■ MB_ MB

المدرب الأضعف للقسم الأولايلي بلاتشي..

المدرب الأقوى للقسم الأولديمتري

■ الملك

الأضعف درجال وبيلاتشي

الأقوى العماري وفيرنانديز

■ خالد المالكي

المدرب الأقوى محمد العماري ويليه برونو ميتسو

المدرب الأضعف عدنان درجال و يليه ايلي بلاتشي

■ Darkness

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

محمد حبيل ضاع في قطر!!!

محمد حبيل اللاعب البحرني تألق في صفوف نادي الغرافة وحقق معه لقب الدوري العام ولكن منذ انتقاله الى نادي قطر ضاع محمد حبيل ولايعرف ماذا يفعل في أرض الملعب كان مدرب قطر وضع محمد حبيل تكملة عدد يتمنى عشاق نادي قطر لمحمد حبيل العودة السريعة الى مستواه الحقيقي الذي كان عليه في الغرافة والعودة السريعة الى تسجيل الاهداف التي تساعد الفريق في الارتقاء الى المراكز الاولى .

■ الفتى الذهبي

نادي الوحدة الإماراتي

www.3nabi.com

مباراه الإمارات و البرازيل مهددة بالفشل

طبعا الجميع يعرف أن المنتخب بيواجه المنتخب البرازيلي يوم السبت القادم في استاد مدينه زايد بدخل فى الموضوع .

بالأمس . . ذهبت لشراء تذكره الدخول للمدرجات . . ولكني استغربت تماما من البائع بمحلات (فيرجن ميغا ستور) وهو يقول . . أخيرا في حد بيشتري . .

سألته و ليش متعجب ؟

قاللي لأن بعد فيه ٤٥ ألف تذكره لم تباع!!!!!

المباراة لم يتبق عليها سوى ٥ أيام تخيل البرازيل تلعب بكامل نجومها أمام منتخبنا . . والمدرجات خالية!!!!!!

ستكون مباراة بلا طعم ولا رائحة!!

■ عاشق الوحدة